

# I. Inhaltsverzeichnis.

	Seite		Seite
Vorbemerkung	V	Baugeschichte	169
Verzeichnis der Abkürzungen	X	Baubeschreibung	170
St Alban		Ausstattung	180
Quellen	1	St Columba	
Baugeschichte	2	Quellen	194
Baubeschreibung	6	Baugeschichte	199
Ausstattung	10	Baubeschreibung	202
St Andreas		St Cunibert	
Quellen	20	Quellen	211
Baugeschichte	28	Baugeschichte	242
Baubeschreibung	36	Baubeschreibung	258
Kirchenschatz	84	Ausstattung	263
Antoniuskirche		Kirchenschatz	280
Quellen	94	Elendkirche	
Baugeschichte	95	Quellen	314
Baubeschreibung	97	Baugeschichte	316
St Aposteln		Baubeschreibung	317
Quellen	102	Ausstattung	319
Baugeschichte	115	St Georg	
Baubeschreibung	123	Quellen	326
Ausstattung	141	Baugeschichte	331
St Cäcilia		Baubeschreibung	358
Quellen	163	Ausstattung	356

# II. Abbildungen im Text.

(Die Unterschriften abgehört)

	Seite		Seite
St Alban		St Alban	
Fig 1 Ansicht von Westen	4	Fig 9 Schmiedeeiserner Kran vom	
2 Grundriß	5	Taufbecken	12
3 Längenschnitt	6	10 Aus dem Kirchenschatz	15
4 Details	7	11 Rauchsiaß	17
5 Rippenprofil	8	12 Silberne Agraffe	17
6 Blick in das Innere nach		St Andreas	
Oben	9	Fig 13 Konsole im Chor	20
7 Statuetten aus dem Hoch-		14 Ansicht von Nordwesten	23
altar	10	15 Blick in das Langhaus	27
8 Taufbecken	11		

St. Andreas		Antoniterkirche	
Fig. 16	Grundriß der spätromanischen Anlage (Rekonstruktion)	Fig. 32	Wasserspeier
17	Ostansicht der spätromanischen Anlage (Rekonstruktion)	33	Außriß der Südseite
18	Ansicht von Nordwest	34	Außriß der Ostseite
19	Westfront	35	Grundriß
20	Detail vom Chor vor der Restauration	St. Aposteln	
21	Ecke zwischen Chor und Kreuzarm	Fig. 33	Siegel d. Stiftskirche (Anf. 13. Jh.)
22	Blick in die Vorhalle	36	Ansicht nach dem Stadtplan Mercators v. J. 1551
23	Kapitäl	37	Ansicht von Südwest nach Joh. Vinckeboom ca. 1665
24	Querschnitt durch d. Langhaus	38	Nordseite nach G. A. Betschheyde ca. 1670
25	Details aus dem Langhaus	39	Plan von St. Aposteln u. Umgebung ca. 1757
26	Schnitt durch das Querschiff	40	Giebel des westlichen Querschiffs vor der Restauration
27	Kapitäl vom Eingang zur ehemaligen Krypta	41	Ansicht von Norden
28	Blick in den Chor	42	Schnitt durch das Langhaus
29	Konsole im Chor	43	Blick vom westlichen Querschiff im Langhaus vor der Ausmalung
30	Portal in der Sakristei	44	Blick in Seitenschiff und Hauptschiff nach Westen
31	Eckkonsole im Archivraum	45	Blick nach Osten vor der Ausmalung
32	Madonna vom Hochaltar	46	Grundriß der Dreikonchenanlage
33	Der Machabäertaltar	47	Querschnitt durch den Ostteil
34	Schmalseite des Machabäerschreins (vor der Instandsetzung)	48	Details aus dem Innern
35	Vordere Wange vom Chorgestühl	49	Gemaltet Neanderthues
36	Vordere Wange vom Chorgestühl	50 u. 51	Die Apostelfiguren 142 u.
37	Bekrönung vom Chorgestühl	52	Reliquienbüsten im Nothelferaltar
38	Sakramentshäuschen	53	Rückseiten der Apostelfiguren
39	Reliquienbehälter	54	Köpfe zweier Apostel
40	Kopf des h. Michael	55	Figur des Engels Michael
41	Picta	56	Steinerne Madonna
42	Christophorusfigur	57	St. Barbara
43	Wandgemälde mit Krönung Mariä	58	St. Christophorus
44	Wandgemälde im nördl. Querschiff	59	Reliefs von dem romanischen Kelch
45	Triptychon des Barthel Bruyn, Außenseite	60	Knauf des romanischen Kelchs
46	Reliquiare	61	Kelch Nr. 3
47	Kelch vom J. 1351	62	Darstellung einer Schreinschrift um 1280
48	Statuetten	63	Das Böhrtuch der Frau Richmodis (nach Mering)
49	Sag. Kasel, Stola und Mantel des Albertus Magnus		
50	Stickeret		
51	Segel d. 13. Jh.		

St. Cäcilia		St. Columba	
Fig.	Seite	Fig.	Seite
84	Typisation des Nordportals	122	Reliquienmonstranz Nr. 3
85	St. Cäcilia mit St. Peter (nach Linkenbaum um 1630)	123 u. 124	Kessel
86	Ansicht von Südost	125	Vom ehemaligen Tabernakel des Hochaltars
87	Grundriß		
88	Ansicht von Südwest		
89	Längsschnitt		
90	Querschnitt nach Osten		
91	Teilansicht der Nordseite mit Portal u. fränkischer Mauer		
92	Fränkische Mauer um 1830		
93	Fränkische Mauer gegen- wärtiger Zustand		
94	Dachturm nach A. v. Worms		
95	Krypta nach der Aufdeckung i. J. 1848		
96	Krypta gegenwärtiger Zu- stand		
97	Pfeiler in der Krypta		
98	Gewölbekonsol im Seiten- schiff		
99	Wandmalereien vor der Re- stauration		
100	Wandgemälde an einem Ar- kadenpfeiler		
101	Gemeinete Glocke		
St. Columba		St. Cuniberti	
Fig.	Seite	Fig.	Seite
102	Ansicht von Südost	126	St. Cuniberti mit Kreuzgang und Immunität um 1570
103	Innere nach Südosten	127	Prospekt des Anton Wern- sam von Worms 1511
104	Blick durch das äußere Sei- tenschiff	128	St. Cuniberti nach Finken- baum ca. 1665
105	Grundriß	129	Lithographie von Wüch u. Weyer 1827
106	Längsschnitt	130	Ansicht von Norden um 1900
107	Querschnitt	131	Der Ostchor
108	Profil vom Westportal	132	Ausschnitt aus dem Plan von Hogenberg 1572
109	Pfeilersockel	133	Ansicht nach Einsturz des Westturmes, 1890
110	Grundriß mit Eintragung der Wappen	134	Südwestansicht
111	Rippen- u. Deckplattenprofil	135	Grundriß
112	Treppe auf der Westempore	136	Südansicht
113	Steinmetzzeichen	137	Blick in das Langhaus
114	Hochaltar	138	Querschnitt durch das Lang- haus
115	Sakramentshäuschen	139	Fußbodenbelag im Chor
116	Tauflexen	140	Wandgemälde im Querschiff
117	Marienfigur	141	Die Taufkapelle
118	Kreuzigungsgruppe	142	Detail aus dem Cuniberti- fenster
119	Pieta	143	Detail aus dem Klemensfen- ster
120	Monstranz	144	Glashenster mit dem h. Jo- hannes
121	Vom Fuß der Reliquien- monstranz	145	Glashenster mit der h. Ka- tharina
		146	Aufsätze von zwei Altären d. 14. Jh.
		147	Kreuzigungsgruppe
		148	Die h. Sippe Schule des Meisters d. Marienlebens
		149	Kreuzabnahme Schule des Meisters d. Marienlebens
		150	Kreuzabnahme
		151	Figur des h. Johannes d. T.
		152	Malereien auf dem Reliquien- schrank im Chor
		153	Wandtabernakel im Chor
		154	Obere Teil einer Konsol der Verkündigungsgruppe

	Seite		Seite
<b>St. Cunibert</b>		<b>St. Georg</b>	
Fig 155 Maria von der Verkündigungsgruppe	188	Fig 181 Unterer Grundriß der Stiftskirche	335
156 Korbwale von 1439	190	182 Westbau und Ostchor	336
157 Madonnenstatue	192	183 Innenansicht nach Weyer 1835	337
158 Reliquienbüste	193	184 Oberer Grundriß der Stiftskirche	339
159 Votivbild des Johannes de Berka	194	185 Kapitale aus dem Westbau	341
160 Kreuzigung's Ende d. 16. Jh	197	186 Südansicht der Stiftskirche	342
161 Kupferner Standleuchter	198	187 Längenschnitt durch den Westbau	343
162 Sassaundenstoff a. d. Cumbertschrein	199	188 Schnitt durch den Chor	345
163 Leinwandstücke a. d. Schrein d. h. Ewale	199	189 Rekonstruktion der Annonschen Anlage	347
164 Zwei Armreliquiare	199	190 Die südliche Vorhalle	348
165 Fuß eines Armreliquiars	199	191 Längenschnitt durch die Stiftskirche	349
166 Reliquiar	198	192 Kapitale und Löwen an den Südportal	351
167 Reliquiar in Monstranzenform	199	193 Dekorationsreste im Annonschen Bau	352
<b>Die Fieberskirche</b>		194 Querschnitt durch die Stiftskirche	353
Fig 168 Ansicht von Südwest	115	195 Blick in das Langhaus nach Osten	355
169 Unterer u. oberer Grundriß	117	196 Eingang zur Krypta	356
170 Innenansicht von Wegelin Weyer	118	197 Krypta	357
171 Tur zur Kanzeltreppe	119	198 Sakramentshaus von 1556	358
172 Gestühl	120	199 Chorgestühl 14. Jh	359
173 Monstranz um 1700	121	200 Kopf des romanischen Kreuzifixus	361
174 Chormantel Anfang 18. Jh	122	201 Gotischer Kreuzifixus im Westbau	362
175 Kassel aus Altenberg	123	202 Tumba des h. Anno	363
<b>St. Georg</b>		203 Glasgemälde im Chor	364
Fig 176 Siegel des Stiles St. Georg	126	204 Altarbild	365
177 St. Georg auf dem Stadtplan Mercators 1571	129	205 Wandteppich	367
178 Ansicht aus Finkenbäume Skizzenbuch 1665	130	206 Kapelle des 15. Jh	369
179 St. Jakob und St. Georg. Lithographie nach Weyer	132	207 Paramente und Zeremonielschwert	371
180 Annonsche Krypta	133	208 Romanischer Kreuzifixus	373

### III. Tafeln.

	Seite		Seite
Taf. I St. Andreas Grundriß	32	Taf. IV St. Andreas Ostansicht	46
Taf. II St. Andreas Längenschnitt	38	Taf. V St. Andreas Der Machabäerschrein	54
Taf. III St. Andreas Aufriß der Nordseite	44	Taf. VI St. Andreas Das Chorgestühl	58

	Seite		Seite
Taf VII St Andreas Holzfigur des h Michael	60	Taf XVII St. Columba, Vortragekreuz	284
Taf VIII St Andreas gotisches Wandgemälde	76	Taf XVIII St Cunibert, Ansicht von Südosten	244
Taf IX St Andreas, die Altartafel der Rosenkranzbruderschaft	78	Taf XIX St Cunibert, Längenschnitt	258
Taf X St Andreas, Mittelfeld des Triptychons v. Barthel Bruyn d. Ä.	80	Taf XX St Cunibert, Innenaussicht	262
Taf XI St Aposteln Grundriß	120	Taf XXI St Cunibert, Wandgemälde im Chor	264
Taf XII St Aposteln Aufriß der Nordseite	124	Taf XXII St Cunibert, Klementfenster und Cunibertfenster im Chor	272
Taf XIII St Aposteln Längenschnitt	132	Taf XXIII St Cunibert, Verkündigungsgruppe	290
Taf XIV St Aposteln Choransicht	156	Taf XXIV St Cunibert, Messe des hl Gregorius	294
Taf XV St Aposteln, romanischer Kelch	156	Taf XXV St Cunibert, Vortafel von Barthel Bruyn d. Ä.	296
Taf XVIa St Cäcilia Innenaussicht	178	Taf XXVI St Georg, Ansicht von Südosten	312
Taf XVIb St Cäcilia, die alte Krypta mit der Nordwestempore vor dem Umbau	186	Taf XXVII St Georg, Blick aus dem Westbau nach Osten	342
Taf XVIc St Cäcilia, gotische Wandmalereien im Chor vor der Restaurierung	188		

