

Inhalt

Vorwort der Herausgeberin	XI
Verzeichnis der verkürzt zitierten Literatur und Siglen.....	XV
<i>Kapitel 1:</i>	
Aby M. Warburg und seine Bibliothek. Zum Gedenken an Warburgs 100. Geburtstag am 13. Juni 1966	1
I. Einleitung	3
II. Aby M. Warburg und seine Bibliothek	5
III. Bibliographie.....	22
<i>Kapitel 2:</i>	
Aby M. Warburgs Methode als Anregung und Aufgabe. Ein Vortrag. Mit einem Briefwechsel zum Kunstverständnis	29
I. Einleitung.....	31
II. Resümee.....	33
III. Aby M. Warburgs Methode als Anregung und Aufgabe	35
IV. Ein Nachwort als Nachtrag, zusammengestellt aus den Vorworten zur dritten und vierten Auflage.....	80
V. Ein Briefwechsel zum Kunstverständnis.....	84
VI. Literaturverzeichnis	
1. Zu Aby M. Warburg.....	94
2. Zu Dürer und Celtis.....	103
3. Zum Problem der historischen Objektivität.....	109
<i>Kapitel 3:</i>	
Über Aby M. Warburgs wissenschaftshistorische und wissenschaftspolitische Bedeutung. Das Nachwort des Warburg-Readers.....	111
I. Einleitung	113
II. Über Aby M. Warburgs wissenschaftshistorische und wissenschafts- politische Bedeutung.....	117
III. Bibliographie	169
Anhang: „Ein großer Unbekannter. Der Kunsthistoriker Aby M. Warburg und sein Institut.“ Eine Sendung des Bayerischen Rundfunks	184
<i>Kapitel 4:</i>	
Aby M. Warburgs Kulturwissenschaft	197

Kapitel 5:

Zwei Trouvaillen	225
5.1 Aby M. Warburg/Fritz Saxl: <i>Die Indianer beschwören den Regen.</i> <i>Großes Fest bei den Pueblo-Indianern</i>	225
I. Einleitung.....	227
II. DIE INDIANER BESCHWÖREN DEN REGEN. Großes Fest bei den Pueblo=Indianern.....	229
5.2 Aby M. Warburgs Antworten auf den ‚Fragebogen Marcel Proust‘	233
I. Einleitung.....	233
II. Aby M. Warburgs Antworten auf den ‚Fragebogen Marcel Proust‘.....	237

Kapitel 6:

Warburg, Curtius und Latein für Europa	255
--	-----

Kapitel 7:

Ernst Robert Curtius und Aby M. Warburg. Ein Vortrag.....	263
I. Einleitung.....	265
II. Ernst Robert Curtius und Aby M. Warburg	267
III. Anhang 2019: Eduard Norden, Vorläufer für die Methodik von Ernst Robert Curtius.....	289

Kapitel 8:

Nachträge zur Korrespondenz zwischen Ernst Robert Curtius und dem Warburg-Kreis. Eine Auswahl in Regesten und Zitaten	291
--	-----

Kapitel 9:

Panofskys Warburg – Warburgs Panofsky oder Panofsky und das Warburg-Serum	319
--	-----

Kapitel 10:

Gertrud Bings Plan für eine Warburg-Biographie.....	349
---	-----

Kapitel 11:

Die Warburg-Biographie von Ernst H. Gombrich. Eine kritische Würdigung.....	375
--	-----

Kapitel 12:

Die Emigration der Kulturwissenschaftlichen Bibliothek Warburg und die Anfänge des Universitätsfaches Kunstgeschichte in Großbritannien.....	385
Anhang: ‚Warburg Renaissance‘ – Die Umbau- und Erweiterungspläne des Warburg Institute für die Jahre nach 2020 (von Petra Schöner).....	417

Kapitel 13:

Der Plan des Altgermanisten Julius Schwietering für eine mediävistische Forschungsbibliothek nach dem Vorbild der Kulturwissenschaftlichen Bibliothek Warburg (K.B.W.).....	419
I. Einleitung	421
II. Edition der Denkschrift über die Errichtung einer mediävistischen Forschungsstelle	422
III. Kommentar	433
Anhang: Die K.B.W. als Vorbild für andere Forschungsbibliotheken	446

Kapitel 14:

Warburg weitergedacht	451
14.1 Hamburger Firmamente: Rede zur Eröffnung eines LandArt-Projektes von Rainer Gottemeier.....	451
14.2 Das Geleitwort zu Reiner Reisingers Buch über <i>Historische Horoskopie</i>	459

Kapitel 15:

Gelesen und gelobt: Über einige Beiträge zur Warburg-Forschung	465
I. Über Warburgs Bildersammlung zur Geschichte von Sterngläubigkeit und Sternkunde im Hamburger Planetarium.....	467
II. Joist Grolle über Walter Solmitz	469
III. Christiane Brosius über Warburgs Bildungsbegriff	470
IV. Das Edgar-Wind-Symposium 1996	471
V. Eine neue Faksimile-Ausgabe der Warburg-Schriften.....	472
VI. Warburgs Schriften endlich in englischer Übersetzung	474
VII. Martin Warnke und die Erschließung von Warburgs <i>Bilderatlas Mnemosyne</i>	476
VIII. Ein Ergänzungsregister zum Tagebuch der Kulturwissenschaftlichen Bibliothek Warburg.....	477
IX. Zu Warburgs Bilderreihen und Ausstellungen	479
X. Warburg und Einstein im Austausch	486

Kapitel 16:

Warburg aus dem Zettelkasten. Exkurse, Fragmente, Glossen, Notizen	487
I. Alchemie	491
II. Archiv.....	492
III. Autobiographisches	495
IV. Bastian, Adolf.....	495

V. Benjamin, Walter.....	496
VI. Bibliographie.....	503
VII. Bilderinnerung.....	504
VIII. Bildgeschichtler.....	505
IX. Bing, Gertrud, biographischer Nachtrag.....	506
X. Carlyle, Thomas.....	507
XI. Cassirer, Ernst.....	508
XII. Club von 1894.....	519
XIII. Curtius, Ernst Robert.....	519
XIV. Dikta.....	520
XV. Ethnologie.....	527
XVI. Europa, Europäer.....	527
XVII. Exegese more majorum.....	528
XVIII. Ex libris.....	530
XIX. Göttingen, Akademie der Wissenschaften.....	533
XX. Grundlegende Bruchstücke zu einer pragmatischen Ausdruckskunde.....	533
XXI. Huizinga, Jan.....	534
XXII. Ikonographie/Ikonologie.....	537
XXIII. Krankheit.....	539
XXIV. Kulturwissenschaftliche Bibliothek Warburg (K.B.W.).....	543
XXV. Methode.....	545
XXVI. Mnemosyne-Atlas.....	545
XXVII. Persönliches.....	547
XXVIII. Promotion in Straßburg.....	553
XXIX. Saxl, Fritz.....	559
XXX. Solmitz, Walter.....	565
XXXI. Tod.....	580
 <i>Kapitel 17:</i>	
In aller Kürze: Aby M. Warburgs Leben und Werk. Ein Lexikonbeitrag.....	583
 Register.....	 595