

# Inhalt

<b>»Bei dem Unternehmen, welches wir jetzt gemeinschaftlich beginnen, ist nichts so schwer als der Anfang« (Johann Gottlieb Fichte)</b>	
ARTUR R. BOELDERL, URSULA ESTERL, NICOLA MITTERER: (K)ein Editorial ..... 9	
<b>I. »Geh aber nun und grüße« (Friedrich Hölderlin)</b>	
MARLIES KRAINZ-DÜRR: Von Fernfahrerinnen und Fernfahrern!.....	15
KONRAD KRAINER: Von Akrostichon bis Zungenbrecher: Werner Wintersteiner Wirkt .....	16
URSULA ESTERL: Die <i>ide</i> – über die Poetik des Widerständigen eines deutschdidaktischen Fachjournals .....	20
MARKUS PISSAREK: Ein Vakuum .....	31
<b>II. »Hätten wir das Wort, hätten wir die Sprache, wir bräuchten die Waffen nicht« (Ingeborg Bachmann)</b>	
DIETMAR LARCHER: Zwischen Farce und Tragödie. Poetik des Widerstands im Jahr 1968.....	35
HANS KARL PETERLINI: Und die Antwort, mein Freund ... Liedtexte gegen Krieg, Hass und Gewalt, für Frieden und Gerechtigkeit – eine Spurensuche in der Perspektive der Friedensbildung .....	45
CLAUDIA BRUNNER: Ringen um Gewaltfreiheit mit Judith Butler .....	76
WOLFGANG HACKL: Poetik des Widerstands: Ingeborg Bachmann und der Kalte Krieg .....	92
<b>III. »Nicht meine Stimme singt allein: es klingt« (Rainer Maria Rilke)</b>	
<i>ödöns stör</i> (föf wöörnör) .....	107
SABINE FUCHS: Poesie in Bildern. Interpretation mit Farbe. Ernst-Jandl-Bilder .....	108
HEIDI RÖSCH: Poetik der Verschiedenheit oder doch Poetik der Vielfalt? Werner Wintersteiners Standardwerk aus (literatur-)didaktischer Perspektive .....	114

HAJNALKA NAGY: EntGeg(n)en. Kontrapunktische Lektüren als Strategie des Verlernens .....	127
GERHARD HÄRLE: Topographien der Leidenschaft. Der Liebesdiskurs Ingeborg Bachmanns zwischen Exotismus und Transkulturalität .....	147
NICOLA MITTERER: Unterhaltungen mit <i>Menschenkind</i> und Goethes <i>Märchen</i> . Literarische Betrachtungen, einem Mangel an Zeit letztlich doch nicht zum Opfer gefallen. ....	170
ALAIN DAVID: Büchner mit Levinas .....	187
ULF ABRAHAM: Nicht jede Welt hat so viel Glück .....	204
<b>IV. »Ich habe immer versucht zu denken und zu unterrichten, indem ich einen Fuß innerhalb des Systems hatte und einen außerhalb« (Paulo Freire)</b>	
ARTUR R. BOELDERL: Litreraderridaktik. Vom Widerstand des Textes in Theorie und Praxis eines dekonstruktiven Literaturunterrichts. ....	219
STEFAN KRAMMER: Fiktionen des Lehrens und Lernens. Oder: Was Literatur alles über den Deutschunterricht weiß .....	231
MARLIES BREUSS: Literatur, Schule und Widerstand. Gedanken einer pensionierten Deutschlehrerin als kleiner Beitrag zu einer Poetik des Widerstands .....	243
GERHARD RUPP: Politische Werte-Erziehung im Deutschunterricht .....	252
SABINE ZELGER: Welt in Bewegung? Welt in Erstarrung! Überlegungen zu Experiment und Brauchtum im Literaturunterricht .....	267
GREGOR CHUDOBA: Spiel-, Potenzial- und Lernräume. Ein Gedankenspiel zu förderlichen Umgebungen in der tertiären Bildung	281
INGELORE OOMEN-WELKE: Das Banale ist das Produktive. Vom Apfel der Erkenntnis zur Praxis der Mehrsprachigkeit. ....	290
<b>V. »Der freundlichsten den Menschen zugetan« (Friedrich Hölderlin)</b>	
BETTY A. REARDON: Werner Wintersteiner: Peace Educator and Friend. ....	297
<i>Erziehung reisst die Welt aus dem Krieg</i> . Sondermarke anlässlich des dritten Kongresses des Weltverbandes der Pädagogischen Vereinigungen 1929 in Genf. ....	300
<b>Autorinnen und Autoren .....</b>	<b>301</b>