

## ÍNDICE

AVISOS Y CAUTELAS .....	7
-------------------------	---

### I

Composición, sensibilidad, memoria .....	15
¿Son éstos malos tiempos para la poesía? .....	19
Poesía en la perspectiva de la muerte .....	23
Poesía y conocimiento. ¿Qué conocimiento? ....	31
Más allá de los géneros literarios.....	37
¿Existe la novela? .....	51

### II

Los libros que se me aparecieron.....	59
<i>La siesta de M. Andesmas</i> .....	77
Sobre Nazim Hikmet, los negro spirituals y mi <i>Blues castellano</i> .....	81

### III

De poetas provincianos (I) .....	101
De poetas provincianos (II).....	109
Generación y confusión de lenguas .....	113

### IV

El <i>Dioscórides</i> de Laguna.....	121
Otra vez Andrés Laguna.....	127
Fray Bernardino de Sahagún tiene miedo .....	131

Cuando las plantas de los pies divinos pasaron sobre el cuello de Arthur Rimbaud.....	141
Basilio Fernández.....	149
Los caballos inmóviles de Jorge Guillén.....	155
Otra vez Jorge Guillén.....	159
Lenguas madres e insurgentes (Al hilo de Méndez Ferrín) .....	165

## V

RECORTES Y EXTRAVÍOS.....	169
---------------------------	-----

## VI

### LO VISIBLE Y LO INVISIBLE

Figuración, sensibilidad.....	187
De sintaxis pictórica .....	189
Naturaleza, espacio, pensamiento escultórico ...	193
Iconología, ideología, primitivismo.....	197
¿Signos? (Lectura parcial de José María Navas- cués).....	201
Una película.....	215
Caneja. ....	221

## VII

### FINAL

El vigilante de la nieve.....	229
-------------------------------	-----