

# *Inhalt*

Einführung in die deutsche Ausgabe . . . . .	7
<i>von Eugen Kogon</i>	

## I. Dimensionen

Vorwort . . . . .	15
Die Massenvernichtung als literarische Inspiration <i>von Elie Wiesel</i>	21
Die Massenvernichtung als historisches Dokument . . . . .	51
<i>von Lucy S. Dawidowicz</i>	
Das lebende Denkmal der Massenvernichtung .	69
<i>von Dorothy Rabinowitz</i>	
Die Massenvernichtung als theologisches Problem	87
<i>von Robert McAfee Brown</i>	

## II. Konsequenzen

Ökumene nach Auschwitz – Zum Verhältnis von Christen und Juden in Deutschland . . . . .	121
<i>von Johann Baptist Metz</i>	

# Inhalt

Einführung in die deutsche Ausgabe . . . . .	7
<i>von Eugen Kogon</i>	

## I. Dimensionen

Vorwort . . . . .	15
Die Massenvernichtung als literarische Inspiration <i>von Elie Wiesel</i>	21
Die Massenvernichtung als historisches Dokument . . . . .	51
<i>von Lucy S. Dawidowicz</i>	
Das lebende Denkmal der Massenvernichtung .	69
<i>von Dorothy Rabinowitz</i>	
Die Massenvernichtung als theologisches Problem	87
<i>von Robert McAfee Brown</i>	

## II. Konsequenzen

Ökumene nach Auschwitz – Zum Verhältnis von Christen und Juden in Deutschland . . . . .	121
<i>von Johann Baptist Metz</i>	