

MODERNE

trifft

Mittelalter

KUNST DES 20. UND 21. JAHRHUNDERTS
auf der Essener Dominsel

INHALT

| | |
|----------------|---|
| Grußwort | 6 |
| Vorwort | 7 |

A BISCHOFSHAUS

| | |
|--|---|
| (1) Ewald Mataré – Portal des Bischofshauses | 8 |
|--|---|

B DOMHOF, ATRIUM UND KREUZGANG

| | |
|---|----|
| (2) Ludwig Deller – Skulptur des heiligen Altfrid | 13 |
| (3) Silke Rehberg – Skulptur von Franz Hengsbach | 14 |
| (4) Toni Schneider-Manzell – Bronze-Portale des Atriums | 14 |
| (5) Toni Schneider-Manzell – Bronze-Tambour | 17 |
| (6) Hildegard Bienen – Kreuz auf dem Kapitelsfriedhof im Kreuzgang | 17 |

C DOM

| | |
|---|----|
| (7) Emil Wachter – Adveniat-Krypta | 19 |
| (8) Marie-Luise Dähne – Altar, Kerzenleuchter, Ambo und Kredenz in der Adveniat-Krypta | 25 |
| (9) Toni Schneider-Manzell – Kreuzweg | 26 |
| (10) Elmar Hillebrand – Sandsteinfries der Altarinsel | 29 |
| (11) Thomas Kessler – Nikolaus-Groß-Kapelle | 30 |
| (12) Johannes Schreiter – Fenster in der Nikolaus-Groß-Kapelle | 34 |
| (13) Heinrich Campendonk – Fenster im Westbau | 35 |
| (14) Ludwig Gies – Fenster im Chorraum | 38 |
| (15) Wilhelm Buschulte – Fenster im Langhaus | 40 |
| (16) Alfred Manessier – Fenster in der Altfrid-Krypta | 43 |
| (17) Ferdinand Spindel – Fenster in der Altfrid-Krypta | 45 |

D KIRCHE ST. JOHANN

- (18) Ludwig Schaffrath – Fensterbänder in den Eingängen
und Mittelfenster der Westfassade 46
- (19) Eberhard Kleffner – alle weiteren Fenster 47

E DOMSCHATZKAMMER

- (20) Egbert Lammers – Fenster in der Domschatzkammer 49
- (21) Claus Pohl – Altfrid-Schrein 51
- (22) Hildegard Domizlaff – Bischofsstab und
Bischofsring für Franz Hengsbach 52
- (23) Edith Ostendorf – Mitra für Franz Hengsbach 53
- Anhang 54
- Literaturverzeichnis 56
- Anmerkungen 60