

# Inhalt

**03**

Herzlich willkommen!  
Editorial des  
Museumsleiters

**06**

Eine Kirche im Museum  
Konzeptionelle  
Überlegungen

**16**

Ein neues Stück  
Heimat in Overath  
Die evangelische Gemeinde  
nach Flucht und Vertreibung

**24**

Kirchen in Serie  
Das Notkirchenprogramm  
des HEKD

**34**

Eine Kirche in der Fremde  
Der Bau der Overather  
Diasporakapelle

**43**

Impressionen  
Von der Entwidmung 2017  
bis zur Eröffnung 2019

**48**

Das Typische ist die  
Veränderung  
Aufbau- und  
Präsentationskonzept

**58**

Seriell – ideell – individuell  
Die Diasporakapelle  
und ihre Ausstattung

**66**

Himmliche Klänge aus  
dem Rheinland in die Welt  
Die „evangelische“ Orgel in  
der Kapelle aus Overath

**74**

„Wir wurden erst mit sehr  
spitzen Fingern angefasst“  
Interkonfessionelle  
Annäherung

**80**

Musealisierung als Rettung?  
Die Versöhnungskirche  
als Erinnerungsort und  
Identitätsraum

**88**

Bildnachweis  
Impressum