

## Inhalt

<b>Grußworte</b>	7
<b>Vorwort</b>	11
<b>Uta Bleidißel</b> <i>Die Macht der Worte</i> <i>Liebeserklärung an Havanna</i>	12
<b>Eberhard Bonse</b> <i>Wortspiele, Sinnsprüche und andere Gedanken</i>	24
<b>Ina Broich</b> <i>Die Vergessenen</i>	26
<b>Antje Freudenberg</b> <i>Kuscheln</i>	34
<b>Hildegard Freudenberg</b> <i>Nüsser Kirmes – Sonndachs Parad</i> <i>Ali von de Pizxabud</i> <i>Kengerziet</i>	35
<b>Heinrike Frey</b> <i>ICE 2309</i> <i>Lebrjahre</i>	43
<b>Gabriele Girnth</b> <i>Bildhafte Begegnung</i> <i>Das Spiel</i> <i>Viererpäck</i>	48
<b>Isabel Lea-Plaza Gluschak</b> <i>Hoffnung</i> <i>Esperanza</i> <i>Kleines Lied</i> <i>Canción chiquita</i>	63
<b>Heribert Heck</b> <i>Meer und Ozean</i>	66
<b>Vera Henkel</b> <i>Angeben</i> <i>Katze</i> <i>Putt</i>	71

<b>Eleonore Hillebrand</b>	<b>74</b>
<i>Über die Stille</i>	
<i>Gebrochene Lebensräume</i>	
<i>Railway II</i>	
<i>Achtung! Aufnahme ...</i>	
<i>Corona fünf</i>	
<i>Auferstehung</i>	
<b>Thomas Dennis Hirt</b>	<b>95</b>
<i>Respekt</i>	
<b>Astrid Hoerkens-Flitsch</b>	<b>97</b>
<i>Abschied</i>	
<i>Das Mädchen mit den blonden Haaren</i>	
<i>Im Wald</i>	
<b>Regina Hofmann</b>	<b>108</b>
<i>Das Butterbrot</i>	
<i>Denk ich an die Freiheit</i>	
<i>Die Flaschenpost</i>	
<i>Der starke Wille</i>	
<b>Charlotte Kons</b>	<b>112</b>
<i>Eiche</i>	
<i>Der Wolf</i>	
<i>Wolf und Eiche</i>	
<b>Ahmed Almawlawi</b>	<b>116</b>
<i>Gefangene</i>	
<i>Syrer</i>	
<b>Maria Lange-Otto</b>	<b>120</b>
<i>Farbenlehre</i>	
<i>In dubio pro rea!</i>	
<i>Bergwerke</i>	
<i>Fenster mit Weitblick</i>	
<i>Bei Toni</i>	
<b>Viktor Nono</b>	<b>137</b>
<i>Ulrich im Glück</i>	
<b>Ronald Pacholski</b>	<b>145</b>
<i>Flammen in der Nacht</i>	
<i>Der Leitplankenblues</i>	

<b>Martina Raddatz</b>	<b>157</b>
<i>Plagegeister</i>	
<b>Petra Ranff</b>	<b>159</b>
<i>Ofenaufbruch</i>	
<i>Westhausens Glückauf</i>	
<i>Taucher oder Wellenreiter</i>	
<b>Christoph Rehlinghaus</b>	<b>171</b>
<i>Gipferl</i>	
<b>Petra Röder</b>	<b>182</b>
<i>Spuren</i>	
<i>Das Lächeln der Signora</i>	
<i>Fragola</i>	
<b>Maria Sassin</b>	<b>191</b>
<i>Busgespräche</i>	
<i>Das erste Mal</i>	
<i>Ein Aussteiger</i>	
<b>Ingrid Schlüter</b>	<b>200</b>
<i>Cerberus &amp; Co</i>	
<b>Johannes Schwelm</b>	<b>205</b>
<i>Zijennerschnitzel</i>	
<i>Addi und die Sauerkrautfabrik</i>	
<b>Barbara Steuten</b>	<b>215</b>
<i>Flugbahn</i>	
<b>Christiane Wünsche</b>	<b>220</b>
<i>Die Wolkenfabrik</i>	
<i>Was Heimat ist</i>	
<i>Wandelbares Ding</i>	
<b>Kirsten Adamek</b>	<b>225</b>
<i>Komplexität, nein danke!</i>	
<b>Autoren-Vitae</b>	<b>230</b>