

Inhalt

Weit geschaut und aus der Nähe betrachtet:

Jan Büchsenfuß erkundet Goethe und die Architekturtheorie –

Vorwort von Fritz Neumeyer ————— 7

»Ich habe Ihnen nichts Neues zu sagen.« – Einleitung ————— 15

»...in der Intention überlegen« – Eine Architekturbiografie ————— 31

Frankfurt bis Straßburg (1749–1770) ————— 31

Straßburg bis Weimar (1770–1775) ————— 36

Weimar: das erste Jahrzehnt (1775–1786) ————— 50

Italien (1786–1788) ————— 57

Weimar: die produktive Phase (1788–1810) ————— 91

Weimar: die historische Phase (1810–1832) ————— 141

»...wie die Regeln einer ausgestorbenen Sprache« –

Goethes Architekturtheorie ————— 201

Material und Zweck ————— 202

Funktionalität und Charakter ————— 221

Raumwahrnehmung und sinnliche Harmonie ————— 238

Die Lehre von der Fiktion ————— 259

Die sittliche Wirkung der Baukunst ————— 284

»Nachgedacht über deutsche Baukunst...« – Fazit ————— 295

Anhang ————— 307

Fußnoten ————— 308

Goethes architektonischer Lebenslauf – eine Übersicht ————— 332

Personenregister ————— 340

Literaturverzeichnis ————— 342