

Inhalt

Vorwort	9
Martin Luger / Philipp Budka / Franz Graf Kultur- und sozialanthropologische Perspektiven auf Ritualisierung, Mediatisierung und Performance. Eine Einleitung	15
Marion Linska Selbstfürsorge im Feld. Überlegungen aus existenzanalytischer Perspektive	29
Yvonne Schaffler / Bernd Brabec de Mori »Cuando el misterio insiste« – »Wenn sich der Geist Gehör verschafft«. Die Kunst der Überzeugung im dominikanischen Vodou	55
Stephanie Schmiderer Präsenz der Gottheiten. Zum Verständnis transformativer Performance im haitianischen Vodou und seiner Diaspora	85
Elke Mader Rund um die Palme. Rituelle Prozesse, indigene Politik und Medien in Ecuador	111
Birgit Bräuchler Praxeologische Überlegungen zur Mediatisierungsdebatte. Eine ethnologische Perspektive	137
Philipp Budka Von der Cyberanthropologie zur Digitalen Anthropologie. Über die Rolle der Kultur- und Sozialanthropologie im Verstehen soziotechnischer Lebenswelten	163

Manfred Kremser

»Shango is a Powerful Fellow!«. Repräsentation spiritueller Macht
in afrokaribischen Kulturen 189

Adelheid Pichler

Artefakte und Erinnerung. Ein Beitrag zur Interpretation materieller
Kultur in den afrokubanischen Religionen 203

Werner Zips

»She's Royal« – »Queenmothers« in Ghana. Ein afrikanisches
Rollenmodell für Jamaika 227

Manfred Kremser / Franz Graf / Gertraud Seiser

»Ein Leben scannen«. Fragmentarische Retrospektive von und auf
Manfred Kremser 253

Kurzbiographien der AutorInnen 283