

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
Martin Luger / Philipp Budka / Franz Graf Kultur- und sozialanthropologische Perspektiven auf Ritualisierung, Mediatisierung und Performance. Eine Einleitung . . . . .	15
Marion Linska Selbstfürsorge im Feld. Überlegungen aus existenzanalytischer Perspektive . . . . .	29
Yvonne Schaffler / Bernd Brabec de Mori »Cuando el misterio insiste« – »Wenn sich der Geist Gehör verschafft«. Die Kunst der Überzeugung im dominikanischen Vodou . . . . .	55
Stephanie Schmiderer Präsenz der Gottheiten. Zum Verständnis transformativer Performance im haitianischen Vodou und seiner Diaspora . . . . .	85
Elke Mader Rund um die Palme. Rituelle Prozesse, indigene Politik und Medien in Ecuador . . . . .	111
Birgit Bräuchler Praxeologische Überlegungen zur Mediatisierungsdebatte. Eine ethnologische Perspektive . . . . .	137
Philipp Budka Von der Cyberanthropologie zur Digitalen Anthropologie. Über die Rolle der Kultur- und Sozialanthropologie im Verstehen soziotechnischer Lebenswelten . . . . .	163

Manfred Kremser

»Shango is a Powerful Fellow!«. Repräsentation spiritueller Macht  
in afrokaribischen Kulturen . . . . . 189

Adelheid Pichler

Artefakte und Erinnerung. Ein Beitrag zur Interpretation materieller  
Kultur in den afrokubanischen Religionen . . . . . 203

Werner Zips

»She's Royal« – »Queenmothers« in Ghana. Ein afrikanisches  
Rollenmodell für Jamaika . . . . . 227

Manfred Kremser / Franz Graf / Gertraud Seiser

»Ein Leben scannen«. Fragmentarische Retrospektive von und auf  
Manfred Kremser . . . . . 253

Kurzbiographien der AutorInnen . . . . . 283