## Inhalt

Vorwort7
Einführung
Claus Altmayer ,Zugehörigkeiten': Perspektiven eines internationalen germanistischen Forschungsnetzwerks
Zugehörigkeiten in national-ethnischen Diskursen
<i>İnci Dirim</i> Der <i>Natiolekt</i> als hegemoniales Instrument der Verweigerung von Zugehörigkeit
Rebecca Zabel         Wir als linguistisch-kulturwissenschaftlicher Gegenstand im Kontext des         Faches Deutsch als Fremd- und Zweitsprache
Sara Hägi-Mead Herkunftssprachenunterricht als Zugehörigkeitsunterricht. Eine Annäherung81
Olivera Durbaba Identitätskonstruktion und Zugehörigkeitsgefühle bei serbischen Germanistikstudierenden mit Remigrationshintergrund
Peter Ecke Wahrnehmungen von Nationalkulturen und Lernfortschritten im kurzfristigen Auslandsstudium amerikanischer Studierender in Deutschland121
Hanna Schlingmann "I never expected I was having all this German thinking". Diskursive Herstellungvon Deutschsein durch Studierende der German Studies in Nigeria141
Maria Ivanytska Kulturelle Zugehörigkeit als dynamisches Phänomen. Ein Fallbeispiel aus den deutsch-ukrainischen Literaturbeziehungen
Stephan Mühr  Apartheid und Zugehörigkeit. Zugehörigkeit als Analysekategorie  kolonialer und postkolonialer Literatur am Beispiel Namibias



6 Inhalt

Zugenorigkeiten und Erinnerung
Rolf Annas Zugehörigkeiten, Erinnerung und Frantz Fanon. Zum Umgang mit Denkmälern im südlichen Afrika
Almut Hille Gemeinschaftliches Erinnern? Zur "Lektüre" europäischer Zugehörigkeiten im Kontext des Faches Deutsch als Fremdsprache
Sakine Weikert Unschärfe. Verschwommene Erinnerungsbilder in W.G. Sebalds Austerlitz und Teju Coles Jeder Tag gehört dem Dieb
Gender-, Familien- und Generationszugehörigkeiten
Neva Šlibar  Zugehörigkeiten in zeitgenössischen deutschsprachigen Familienerzählungen245
Aleya Khattab Identitätssuche und Schreibprozess. Gräfin May Török alias Djavidan Hanum im osmanisch-ägyptischen Harem
Isabel dos Santos Gender-Zugehörigkeiten heute und in der Zwischenkriegszeit – an Textbeispielen von Joseph Roth
Paula Linke und Laura Schmidt  Multiple Zugehörigkeiten in einer modernen Welt. Studentische Projekte zur Symbolisierung von Genderzugehörigkeit durch Mode
Frank Thomas Grub Wer gehört dazu – und wer darf sichtbar sein? ,Vielfalt' in schwedischen Deutsch-Lehrwerken
Michael Dobstadt "Wie viel davon steckt in mir, in jedem?" Zugehörigkeitskonstruktionen in der Literatur am Beispiel von Heinz Strunk: Der goldene Handschuh (2016)331
Roger Fornoff  Zeitheimat. Das Konzept der Generation – ein Ausgangspunkt für die kulturwissenschaftliche Theoriebildung und Unterrichtspraxis im Fach Deutsch als Fremdsprache?
Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger359