

Table des matières

Introduction	9
---------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE GENÈSE DE LA FIGURE

CHAPITRE I	
La traversée des apparences	25
CHAPITRE II	
Dans le labyrinthe	41
CHAPITRE III	
Le bruit qui court	57

DEUXIÈME PARTIE STATUT DE LA FIGURE

CHAPITRE IV	
La solitude du monstre	71
CHAPITRE V	
De la silhouette au spectre	89
CHAPITRE VI	
De la métamorphose à la disparition	107

TROISIÈME PARTIE PUISSANCE DE LA FIGURE

CHAPITRE VII	
Rayonnement de la figure	125
CHAPITRE VIII	
Figure et destin	141

CHAPITRE IX

Politique de la figure 157

Conclusion..... 175

Index des romanciers 181

Bibliographie 183

Certains développements repris dans cet ouvrage sont parus sous forme d'articles dans les revues ou recueils suivants :

Commonwealth, Vol.15, n° 2, Printemps 1993 (sur Ben Okri)

Cahier d'Études Africaines, 140, XXXV-4, 1995 (sur Monénéno)

Sony Labou Tansi ou la quête permanente du sens, Mukala Kadima-Nzuji (ed.) Paris : L'Harmattan, 1996 (sur Sony Labou Tansi)

Nouvelles du Sud No 26, 1997 (sur le roman Kenyan)

Itinéraires et contacts de cultures 25, Université Paris 13, 1998 (sur Marie Ndiaye)

Poétique 117, février 1999 (sur Beckett)

Les temps Modernes, n° 605 8/9/10 1999 (sur Kafka)