Inhalt des ersten Bandes

Benutzungshinweise
Konkordanz der verwendeten Siglen
Allgemeine Erläuterungen und Annotationen zu den Schlagwörtern
Zusammenstellung der Schlagwörter nach Themenkreisen LIII-LXI
Theaterperiodika 1791-1800: Bibliographie
Bibliographie der Theaterperiodika 1791-1800
Verzeichnis der in der Bibliographie genannten zeitgenössischen Personen
Theaterperiodika 1791-1800: Inhaltsverzeichnisse und Einzelregister (A- K)
Allgemeine deutsche Theaterzeitung. Brünn. 1797 - 1799
Allgemeine deutsche Theater-Zeitung. Preßburg. 1798 - 1799
Allgemeine Theaterzeitung. Berlin. 1800
Allgemeines Theaterjournal. Frankfurt, Mainz. 1792
Allmanach für Theaterfreunde auf das Jahr Wien. 1791
Annalen des Theaters. Berlin. 1788 - 1797
Annalen des Theaters. Hamburg. 1793
Augsburger Theater-Journal, oder: Verzeichniß aller von der hiesigen Schauspielergesellschaft aufgeführten Lust- Schau- Trauerspiele und Opern [Augsburg]. 1795/96 (1797) 206-209
Augsburger Theater-Journal vom [Augsburg]. 1797 [1798]
Augsburger Theater-Journal von der Madame Voltolinischen Gesellschaft Augsburg. 1795
Berlinische Dramaturgie. Berlin. 1797 (1799) - 1798 (1799)
Briefe über das Theater in Nürnberg und das deutsche Komödienwesen überhaupt: Ein Wort zu seiner Zeit geredet. [Nürnberg]. 1793
Briefe über Schauspielkunst, Theater und Theaterwesen in Deutschland. Altona. 1798
Chronik der Frankfurter National-Bühne vom Jahr: Nebst Anhang. Frankfurt am Main. 1798
Dramaturgische Zeitschrift. Hannover. 1793

Dramatischer Briefwechsel, das Münchner Theater betreffend / Von einem Freunde der Schaubühne. München. 1797 (1797/98)
Dramaturgisches Wochenblatt für Berlin und Deutschland. Berlin. 1792
Freimüthige Briefe über die neue Schauspieler-Geselschaft zu Frankfurt am Mayn. 1792 - 1793 258-262
Den Gönnern und Freunden des Theaters, beim Eintritt in's Jahr [Stuttgart]. 1798 (1799) 263-265
Hamburgisch- und Altonaische Theater-Zeitung: Nebst Nachrichten von auswärtigen Bühnen. Altona. 1798 - 1800
Hamburgische Theaterzeitung. Hamburg. 1792 (1792/93)
Journal des Bremischen Theaters. 1799 (1800)
Journal für Theater und andere schöne Künste. Hamburg. 1797 - 1798
Journal oder Verzeichnis der, von der Illenbergerschen Schauspieler-Gesellschaft während ihres Aufenthalts in der freyen Reichsstadt Ulm aufgeführten Stücke: samt der Antritts-Rede, die bey der Eröffnung der Bühne von Madame Dobler gehalten wurde. 1793/94 (1794) 399-401
Kritik der Vorstellungen der Schleswigschen Hofschauspielergesellschaft in Flensburg, in den Monaten August, September, October 1798. Schleswig. 1798