

## Inhaltsübersicht

X	I. Einleitung. . . . .	1
	II. Die Gattungen der Volksdichtung und ihr Wirklichkeitsbezug	
X	Märchen und Sage . . . . .	9
X	Die ätiologische Erzählung . . . . .	27
	Legende und Volkslied . . . . .	36
	Märchen mit schlechtem Ausgang . . . . .	46
	Der Schwank . . . . .	56
X	III. Das Märchen und die Wirklichkeit des magischen Weltbildes	
2	Zauber . . . . .	63
	Mensch und Tier — Verwandlung und Erlösung. . . . .	81
	Sitte und Brauch . . . . .	102
X	Die Grausamkeit im Märchen . . . . .	123
X	IV. Das Märchen der Gegenwart als geglaubte Wirklichkeit	
	Naturvölkererzählungen. . . . .	159
	Europäische Erzählungen . . . . .	168
	V. Wege der Rationalisierung	
	Ethnische Unterschiede der Einstellung . . . . .	182
	Magisches Denken und moderne Zivilisation. . . . .	191
X	VI. Das Märchen als Spiegel der realen Welt	
	Die Bedeutung von Ort und Zeit . . . . .	200
	Das soziale Milieu. . . . .	207
X	VII. Die innere Wirklichkeit des Märchens	
	Das Ich des Erzählers . . . . .	223
	Die Themen des Märchens. . . . .	232
	Anmerkungen . . . . .	243
	Verzeichnis der Abkürzungen. . . . .	305
	KHM-Register . . . . .	306
	Namen- und Sachregister . . . . .	309