INHALTSVERZEICHNIS

		Seite			
1.	STAND DER FORSCHUNG	1			
2.	ZIELSETZUNG UND METHODE	13			
3.	ROBINSON CRUSOE ALS PARADIGMA DER ROBINSONADE	29			
	3.1 Isolation	29			
	3.2 Überlebensbemühungen	33			
	3.2.1 Physisches Überleben	33			
	3.2.2 Psychisches Überleben	44			
	3.2.3 Überleben als Gemeinschaft	49			
	3.2.4 Überlebensarrangement und Bewährung	65			
	3.3 Natur und Zivilisation	76			
	3.3.1 Die Zivilisierung der Inselumwelt	76			
	3.3.2 Innere Zivilisation	82			
	3.3.3 Gesellschaftliche Zivilisation	8 4			
	3.3.4 Zivilisationsarrangement und -bewährung	9 o			
\sim	3.4 Die Insel als Exil				
	3.5 Die Reise nach Innen				
	3.6 Dynamik				
	3.7 Robinson Crusoe als Wirklichkeitsmodell	107			
4.	UTOPIA ALS PARADIGMA DER UTOPIE	115			
	4.1 Der utopische Staat - ideale Menschen und ideale Einrichtungen	115			
	4.2 Die Isolation und die Stabilität des utopischen Systems	121			
	4.3 Insel als Großraum	123			
	4.4 Der Mensch in der Utopia	125			
	4.5 Die Insel als Asyl	130			
	4.6 Realität - Idealität	130			

Seite

8.

				Seite
	8.2.		The Hermit Philip Quarll (1727)	343
	8.2		Gaspard Guilleaume de Beaurieu, L'Élève de la Nature (1764)	355
	8.2.3 Die	meta	physische Robinsonade	370
	8.2	3.1	John Barnard, Ashton's Memorial (1726)	370
	8.2	.3.2	The Voyage and Adventures of Thomas Randall, Cork, Pilot (1720)	380
8.3	Die eigens paradigma	ständ	ige Robinsonade und das Gattungs-	384
8.4	Die eigen:	ständ	ige und die vordefoesche Robinsonade	404
8.5		ständ	e nach Defoe: Robinsonnachahmungen ige Robinsonaden im historischen	414
	ROBINSONA ZUR GEGEN		ON DER MITTE DES 19. JAHRHUNDERTS	425
9.1	Die negat	ive F	Robinsonade	425
	9.1.1 Die	absu	arde Robinsonade	43o
	9.1	.1.1	Herman Melville, <u>The Encantadas</u> (1854)	430
	9.1	.1.2	Robert Louis Stevenson, <u>The Islet</u> (1886)	454
	9.1.2 Die	darw	inistische Robinsonade	454
	9.1	.2.1	H.G.Wells, Aepyornis Island (1900)	468
	9.1	.2.2	J.M. Barrie, The Admirable Crichton (1902)	477
		Bea	st Within, oder die zeitgenössische nade	495
	9.1	.3.1	William Golding, Lord of the Flies (1954)	495
	9.	1.3.2	William Golding, Pincher Martin (1956) 522
	9.	1.3.3	A. Bertram Chandler, The Cage (1957)	537
		e neg radig	ative Robinsonade und das Gattungs- ma	554
		_	sgeschichtliche Perspektiven der ne- Robinsonade	5 7 o

,	4. Shaid!: SdA	Seite 532				
19.2	The Noble Savage Revisited, oder die moderne zivilisationskritische Robinsonade	59o				
	9.2.1 Jean Giraudoux, Suzanne et le Pacifique (1921)	591				
	9.2.2 Michel Tournier, <u>Vendredi ou les Lembes</u> <u>du Pacifique</u> (1967)	597				
1	3 Einige Aspekte der modernen zivilisations- kritischen Robinsonade					
9.4	Die Robinsonade von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart – die gattungsgeschichtliche Perspektive					
DAS	GATTUNGSPARADIGMA DER ROBINSONADE	626	i			
Хѕими	MARY	638				
Lite	eraturverzeichnis	649				