

INHALT

Bertolt Brecht: Über die Popularität des Kriminalromans	315
Ernst Bloch: Philosophische Ansicht des Detektivromans	322
Siegfried Kracauer: Detektiv	343
Helmut Heißenbüttel: Spielregeln des Kriminalromans	<u>356</u>
Richard Alewyn: Anatomie des Detektivromans	<u>372</u>
• Richard Gerber: Verbrechensdichtung und Kriminalroman	<u>404</u>
Hans Daiber: Nachahmung der Vorsehung	421
• Ulrich Suerbaum: Der gefesselte Detektivroman	437
Günter Bien: Abenteuer und verborgene Wahrheit	457
Dietrich Naumann: Kriminalroman und Dichtung	473
Erich Thier: Über den Detektivroman	483
Harry Proll: Die Wirkung der Kriminalromane	500
Ernst Kaemmel: Literatur unterm Tisch	516
Rudolf Röder: Zur Frage des Kriminalromans	523
Otto Eckert: Der Kriminalroman als Gattung	<u>528</u>
Karl Anders: Der Kriminalroman	<u>533</u>
Franz Hrastnik: Das Verbrechen macht sich doch bezahlt	545
Klaus Kunkel: Ein artiger James Bond	559
Erika Dingeldey: Wer ist der Schuldige?	<u>578</u>
Nachweis der Erstveröffentlichungen	<u>585</u>
Register	588

Band I

Vorwort des Herausgebers	7
Klaus Günther Just: Edgar Allan Poe und die Folgen	9
Manfred Smuda: Variation und Innovation	33
Willy Haas: „Mysteries“	63
Pierre Boileau/Thomas Narcejac: Emile Gaboriau	71
Viktor Schklovskij: Die Kriminalerzählung bei Conan Doyle	76

Gilbert Keith Chesterton:	
Verteidigung von Detektivgeschichten	95
Jean Roudaut: Gaston Leroux im Umriß	98
Willy Haas: Die Theologie im Kriminalroman	116
Dorothy Sayers: Aristoteles über Detektivliteratur	123
I. I. Revzin: Zur semiotischen Analyse des Detektivromans	139
✘ S. S. Van Dine: Zwanzig Regeln für das Schreiben von Detektivgeschichten	143
Walter Blair: Dashiell Hammett	147
Raymond Chandler: Mord ist keine Kunst	164
Peter Fischer: Neue Häuser in der Rue Morgue	185
Hans Altenhein: Ein Traum von Maigret	200
Günter Waldmann: Kriminalroman – Antikriminalroman	206
Hans Christoph Buch: James Bond oder Der Kleinbürger in Waffen	227
Umberto Eco: Die Erzählstrukturen bei Ian Fleming	250
Pierre Boileau/Thomas Narcejac: „ . . . den Bankrott des Denkens zelebrieren“	293
Heinrich Vormweg: Detektiven auf der Spur	300