

# Inhalt

Vorwort .....	7
<i>Einleitung:</i>	
a) Tragödien und Tragödientheorie .....	9
b) Die zwei klassischen Tragödientheorien .....	13
1. Platons Kritik an den Tragödien .....	16
2. Die Tragödientheorie des Aristoteles .....	21
3. Die aristotelische Theorie und die „Antigone“ des Sophokles .....	37
4. Die Tragödientheorie der französischen Klassik	
a) Corneille .....	41
b) Racine .....	49
5. Lessings aristotelische Tragödientheorie .....	60
6. Zur Vorgeschichte der Tragödientheorie Schillers	
a) Von Pseudo-Longinus bis E. Burke und Hume .....	71
b) Kants Theorie des Erhabenen .....	79
7. Schillers Tragödientheorie und „Maria Stuart“ .....	87
8. Hegels Tragödienbegriff und das Ende der klassischen Tragödientheorien .....	109