

Inhalt

Vorwort	7
<i>Einleitung:</i>	
a) Tragödien und Tragödientheorie	9
b) Die zwei klassischen Tragödientheorien	13
1. Platons Kritik an den Tragödien	16
2. Die Tragödientheorie des Aristoteles	21
3. Die aristotelische Theorie und die „Antigone“ des Sophokles	37
4. Die Tragödientheorie der französischen Klassik	
a) Corneille	41
b) Racine	49
5. Lessings aristotelische Tragödientheorie	60
6. Zur Vorgeschichte der Tragödientheorie Schillers	
a) Von Pseudo-Longinus bis E. Burke und Hume	71
b) Kants Theorie des Erhabenen	79
7. Schillers Tragödientheorie und „Maria Stuart“	87
8. Hegels Tragödienbegriff und das Ende der klassischen Tragödientheorien	109