

Contents

Introduction	1	
1. Comprehensive / Généralités / Allgemein		
DANIELLE REGNIER-BOHLER: La fonction symbolique du féminin:		
Le savoir des mères, le secret des soeurs et le devenir des héros	4	
SIEGFRIED CHRISTOPH: Honor, Shame and Gender	26	
AD PUTTER: Arthurian Literature and the Rhetoric of 'Effeminacy'	34	
ROSEMARIE DEIST: Sun and Moon: Constellations of Character in Gottfried's <i>Tristan</i> and Chrétien's <i>Yvain</i>	50	
2. Classical Arthurian Romance / Le roman arthurien classique / Klassischer Artusroman		
CHARLOTTE A. T. WULF: A Comparative Study of Wace's Guenevere in the Twelfth Century		66
ANGELICA RIEGER: Balade des demoiselles du temps jadis. Essai sur l'entrée en scène des personnages féminins dans les romans arthuriens de Chrétien de Troyes		79
CATHERINE BLONS-PIERRE: Discours féminin et discours masculin dans les romans de Chrétien de Troyes		104
DOROTHEA KULLMANN: Hommes amoureux et femmes raisonnables. <i>Erec et Enide</i> et la doctrine ecclésiastique du mariage		119
JEANNE NIGHTINGALE: Erec in the Mirror: The Feminization of the Self and the Reinvention of the Chivalric Hero in Chrétien's First Romance		130
PETER IHRING: Die überlistete Laudine. Korrektur eines antihöfischen Weiblichkeitskonzepts in Chrétiens <i>Yvain</i>		147
ANTOINETTE SALY: Masculin - Féminin dans le <i>Conte du Graal</i>		160
JEAN-GUY GOUTTEBROZE: Un phénomène d'intertextualité biblique dans le <i>Conte du Graal</i> : "Qu'il soient une char andui." (éd. W. Roach, v. 9064)		165
MICHAEL DALLAPIAZZA: Männlich-Weiblich: Bilder des Scheiterns in Gottfrieds <i>Tristan</i> und Wolframs <i>Titarel</i>		176

3. Postclassical Arthurian Verse Romances / Les romans en vers post-classiques /
Postklassischer Versroman

LAURENCE DE LOOZE: Feminine 'Contre diction' of the Masculine in <i>Le Chevalier à l'épée</i>	183
SUSANN SAMPLES: The Rape of Ginover in Heinrich von dem Türlin's <i>Diu Crône</i>	196
SETSUKO HARUTA: The Women in <i>Sir Gawain and the Green Knight</i>	206
FELICITY RIDDY: Nature, Culture and Gender in <i>Sir Gawain and the Green Knight</i>	215

4. Prose Romances / Romans en prose / Prosaroman

REGINE COLLIOT: Pouvoir masculin, pouvoir féminin dans <i>Le Roman de Laurin, fils de Marques Le Sénéchal</i> . Antagonismes et Alliances	226
JEANNINE HOROWITZ: La diabolisation de la sexualité dans la littérature du Graal au XIII ^e siècle, le cas de la <i>Queste del Graal</i>	238
CAROL CHASE: La conversion des païennes dans l' <i>Estoire del Saint Graal</i>	251
JACQUES RIBARD: Masculin/Féminin dans le <i>Tristan en prose</i>	265
CHRISTINE FERLAMPIN-ACHER: Le rôle des mères dans <i>Perceforest</i>	274
ANDREW LYNCH: Gesture and Gender in Malory's <i>Le Morte Darthur</i>	285