

Inhalt

Vorbemerkung zur Neubearbeitung	7
Teil I: Zum Verhältnis von Drama und Theater	9
1.1 Anfänge: die antike Tragödie	24
1.2 Im Zeitalter der Aufklärung: das bürgerliche Trauerspiel	40
1.3 Exkurs zur Komödie	56
1.4 Das epische Theater	69
1.5 Aufbruch zu neuen Ufern? Über Peter Handke, Thomas Bernhard und Botho Strauß	85
Teil II: Bauelemente des Dramas	101
2.1 Das Drama als szenisch-theatralischer Text	102
2.2 Handlungstypen	104
2.3 Handlungsgliederung (Akt, Szene, Auftritt)	110
2.4 Exkurs zur Bühnenform	115
2.5 Prinzip der Einheit (Handlung, Raum, Zeit)	120
2.6 Formtypen	127
2.7 Exkurs zur Episierung	137
2.8 Mittel der dramatischen Sukzession	141
Anhang: Texte zur Entwicklungsgeschichte des Dramas - eine Dokumentation	146
Literaturhinweise	233
Bildnachweis	249
Namenregister	251
Sachregister	255
Zu den Autoren	261