

Kazalo vsebine

I	Uvodna poglavja	7
1	Namen dela	7
2	Metodologija obravnave	7
3	Gradivni viri	8
II	Temeljne besedotvorne postaje	13
1	Obdobje slovensko-nemške normativne protistave	13
2	Oblikoslovno-pomensko (analitično) obdobje	19
2.1	Franc Miklošič – prvine strukturalnofunkcijskega besedotvorja	20
2.1.1	Sinhrona delitvena merila	20
2.1.2	Diahrona utemeljevalna merila	22
2.1.3	Pregled Miklošičevih oblikoslovno-pomenskih skupin sklopov in zloženek	23
2.1.4	Normativna uveljavitev Miklošičevih sinhronih in diahronih meril	26
2.1.4.1	Fran Levstik – poudarek na trdnosti morfemskih razmerij	26
2.1.4.2	Rudolf Perušek – tvorbeno normativnost	31
2.2	Anton Breznik — pojav skladenjskih meril	34
2.3	Anton Bajec – merilo jezikovnega čuta	38
3	Skladenjskopomensko (sintetično) obdobje	42
III	Besedotvorna razčlenitev gradiva	47
IIIa	Zgradba tvorjenk v Brižinskih spomenikih	47
IIIb	Zgradba tvorjenk v Trubarjevi Cerkovni ordningi	63
1	Glagolske tvorjenke	65
2	Neglagolske tvorjenke	81
IIIc	Zgradba tvorjenk v Kastelec-Vorenčevem slovarju	113
1	Glagolske tvorjenke	115
2	Neglagolske tvorjenke	132
IIIč	Tipologija slovenskih ustreznicev nemškim zloženkam v Gutsmanovem slovarju	159
IIIId	Besedotvorna tipologija »novoslovenskega« gradiva pri Miklošiču	181

IV Povzetek	205
V Summary	215
VI Literatura	225
VII Imensko kazalo	234
VIII Stvarno kazalo	239