

# Inhalt

Vorwort	V
Einleitung	1
I Die Kartäuser und ihr Verhältnis zum Buch	8
Einführung	8
1. Die Basler Kartause und ihre Bibliotheken	12
2. Die Laienbibliothek der Kartause	19
3. Bibliothek der Laienbrüder oder Laienbibliothek?	21
4. Der Bücherbestand der Laienbibliothek	22
5. Die Rekonstruktion des Bücherbestandes	24
II Bücher und Texte der Basler Laienbibliothek	27
A ( <i>forma regalis</i> )	29
B ( <i>forma arcualis</i> )	30
C ( <i>forma textualis</i> )	68
D ( <i>forma regularis</i> )	114
E ( <i>minores</i> )	157
III Themen und Gattungen	162
1. Bibeln und Plenarien	162
2. Jesu und Mariä Leben und Leiden	168
3. Legende	173
4. Katechetische und praktisch-theologische Literatur	178
5. Geistliche Handbücher	186
6. Die Predigt	190
7. Gebete, Gebet- und Andachtsbücher	198
8. Literatur für Laienbrüder und Mönche	206
9. Mystische Literatur	209
10. „Weltliche“ Literatur	216
10.1. Aktualitäten	216
10.2. Reise und Abenteuer	219
10.3. Historisches	220
10.4. Fachliteratur	222
10.5. Weltweisheit, Welt- und Zeitkritik, Weltverachtung	226
11. Bruderschaftsbücher	230
12. Literatur über die Vier Letzten Dinge	233

IV Konstituenten	241
1. Textchronologie: Entstehungszeit und Überlieferungsdauer	241
2. Textgeographie: Entstehungsorte und räumliche Verbreitung	248
2.1 Entstehungsorte	249
2.2 Überlieferungszentren	252
3. Textsoziologie I: Autoren und Produktionsmilieus	256
4. Überlieferungsformen	261
5. Illustration	270
6. Textsoziologie II: Das Publikum	275
V Schluß: Spätmittelalter – Humanismus – Reformation	281
VI Literatur- und Abkürzungsverzeichnis	286
Index	299
Schreiber bzw. Einträge	300
Vorbesitzer/Schenker	301
Entleiher (auch der Mönchsbibliothek)	302
Sonstige	302
Handschriften und Drucke	297
Konkordanzen und Tabellen	304