

# Inhalt

Vorwort 9

## **Paul Celan (1920–1970)**

*Helmut Böttiger*

»Das war die schwierigste Freundschaft, die ich erlebt habe.«

Ein Gespräch mit Günter Grass über Paul Celan

und ihre gemeinsame Zeit in Paris

15

*Dieter Lamping*

»Am Rande seiner selbst«

Paul Celan und das Ende der modernen Poesie

31

*Peter Buhrmann*

Von »Ungeschriebenes« zu »Herzgewordenes«

Zur Dichtung Celans

45

*Thomas Sparr*

Paul Celan: »Seit vielen Jahren habe ich nicht mehr so intensiv gelebt«

Ein Brief

56

*Jürgen Ritte*

Ganz Paris ist ein Celan-Denkmal

Eine weitschweifige Umrundung von Alexander Polzins

»Hommage à Paul Celan«

64

*Arnold Stadler*

»Nur wahre Hände schreiben wahre Gedichte.«

Brief aus Marrakesch

77

## **Zur Diskussion: Beiträge zur Grass-Forschung**

*Werner Frizen*

Parzival, der andere Simplex  
Günter Grass, Wolfram von Eschenbach und Adolf Muschg 90

*Katrin Wellnitz*

Zwölf Ritter und zwölf Nonnen tanzen durchs Feuer  
Die Bearbeitung einer ostpreußischen Sage  
in Günter Grass' Roman *Hundejahre* 128

Bibliographie zu Günter Grass  
(2014–2019, eine Auswahl) 154

## **Streitkultur: historische Fälle, aktuelle Debatten**

*Lothar Bluhm*

Justierungsversuche  
Literaturstreitszenarien und kein Ende 160

*Peter Schmucker*

»Beinahe von einem Autor überfahren worden«  
W. G. Sebald als Subjekt und als Objekt von Literaturkritik 181

*Christoph Links*

Verlage in zunehmenden Konfliktfeldern  
Juristische Erfahrungen eines Sachbuchverlegers 204

### **»Zunge zeigen«**

### **Geschichte und Geschichten – 30 Jahre »Deutsche Einheit«**

*Joochen Laabs*

Historische Eckpfeiler 212

*Andreas Maier*

Meine Einheit war eine Vereinigung 224

<i>Anselm Neft</i>	
Die Fütterung	229
<i>Katja Lange-Müller/Andreas Koziol</i>	
Damals und jetzt	246
<i>Hans Joachim Schädlich</i>	
Schloßspuk	249
<i>Robert Menasse</i>	
»Was hat dein Briemarkenalbum mit dem Fall der Mauer zu tun?«	251
<i>Judith Hermann</i>	
Debatte	258
<b>Anhang</b>	
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	264
Abbildungsnachweis	269