

CONTENTS

Preface	VIII
Introduction, Topography and Infrastructure	
<i>Eva-Maria Mohr – Klaus Rheidt</i>	
Aiolian lands – Historical Fiction and Built Reality	1
<i>Thaleia Kyriakopoulou – Kokona Rountou</i>	
The Island of Lesbos from the Late Bronze Age to the Archaic Period: Trends and General Lines of Settlement Development	47
<i>Theotokis Theodoulou – Yannis Kourtzellis</i>	
Structural Characteristics of the Ancient Harbours of Lesbos	71
New Research in Urban Development	
<i>Yannis Kourtzellis – Maria Pappa</i>	
Methymna: Tracing the Development of a Great City of Lesbos from the Geometric to the Roman Period	89
<i>Thaleia Kyriakopoulou</i>	
Public and Private Space in Hellenistic and Roman Mytilene: A Summary of Current Research	109
<i>Erhan Öztepe – Jürgen Giese</i>	
Von der hellenistischen Stadt zur römischen Kolonie. Stadtentwicklung in Alexandria Troas	143
<i>Eva-Maria Mohr</i>	
The Urban Morphology of Assos in pre-Hellenistic Times	159
<i>Klaus Rheidt</i>	
Change and Continuity in Hellenistic and Roman Assos: In Search of the Aiolian Past	183
<i>Stefan Feuser – Ulrich Mania – Felix Pirson</i>	
Stadtentwicklung und städtische Physiognomie im Kontext von Mikroregion oder Kulturlandschaft? Das Beispiel Elaia	203
<i>Eric Laufer</i>	
Die urbanistische Entwicklung von Kane und Pitane. Ergebnisse des Kane Regional Harbour Survey 2014–2015	217

<i>Antonio La Marca – Carmelo Colelli</i>	
Aiolian Cyme: Some Remarks on Architecture and Urbanism of the Hellenistic Age	233
<i>Yusuf Sezgin – Mesut Eroğlu</i>	
New Research on the Architecture and Urbanism of Aigai (Aiolis)	245
<i>Turgut Saner – Ilgın Külekçi</i>	
Larisa (Buruncuk) beyond its Acropolis	267
New Research in Building and Architecture	
<i>Lillian Acheilara</i>	
The Lesbian Masonry on the Island of Lesbos	279
<i>Kokona ROUNGOU</i>	
Das aiolische Heiligtum von Klopédi auf Lesbos	291
<i>Ute Kelp</i>	
The Taşdam Tepe Necropolis and the Lower Kaikos Valley in Pre-Hellenistic Times	313
<i>Nurettin Arslan</i>	
Der Staatsmarkt von Assos: Die Bauphasen der Agora	335
<i>Julia Engel</i>	
Ausbau – Rückbau – Umbau. Die Südhalle der Agora von Assos als Ergebnis urbaner Transformationsprozesse	353
<i>Christine Wilkening-Aumann</i>	
Überlegungen zum Theater von Assos und zur hellenistischen Theaterarchitektur in Kleinasien	373
Plates 1–94	
Colour Plates 1–32	