

Índice

Presentación.....	9
I. Recorridos	
Hacer aguas o la materia decible del poema en América Latina y España ERIKA MARTÍNEZ.....	17
Transmedialidad y campo poético: un recorrido por América Latina GUSTAVO GUERRERO	47
¿Cómo llegamos a la promoción poscoma del siglo XXI? De cómo las minorías se van tomando la palabra MAGDA SEPÚLVEDA ERIZ	73
Mujeres que escriben, mujeres que hablan, mujeres que se escuchan: un horizonte colectivo para la poesía brasileña contemporánea LUCIANA DI LEONE	85
Poetas peruanas últimas: ¿qué dicen, qué piensan? VICTORIA GUERRERO PEIRANO.....	103
Panorama neoyorquino de la poesía reciente en lengua española, con algunas notas sobre su traducción ALMUDENA VIDORRETA	115
Algunas poéticas disidentes en el Uruguay de finales del siglo XX y principios del XXI: Clemente Padín, Luis Bravo y Maca MARÍA JOSÉ BRUÑA BRAGADO.....	133
II. Aproximaciones	
Maternidad y la nueva lírica: <i>Madre soltera</i> de Marina Yuszczuk BEN BOLLIG.....	151

Poética de la criatura: <i>Animales pequeños</i> de Luciana A. Mellado	
JENNY HAASE.....	167
Las comandantas, o sobre la poesía de Fernanda Laguna	
SERGIO RAIMONDI.....	183
Haciendo solitarios con Adorno: en torno a <i>Cantos de concentración</i> de Pablo de Cuba	
JULIO PRIETO	197
La poesía de Emma Villazón. Figuras alternativas de hijas y niños: sin padres, sin patrias, sin patrón	
BERTA GARCÍA FAET.....	225
Elementos dramáticos en <i>Antígona González</i> de Sara Uribe: estrategias para nombrar el horror	
GRACIA MORALES ORTIZ.....	247
Construir la escritura y el sujeto desde los restos del pasado: el paradigma de la poesía de Susanna Rafart	
MARTA LÓPEZ VILAR	261
III. Resonancias	
El equilibrista en el vacío: sobre Eduardo Chirinos	
ÁLVARO SALVADOR JOFRE.....	277
El siglo XXI de Piedad Bonnett	
VICENTE CERVERA SALINAS.....	293
Juego y secreto: Rosalía de Castro como figura gótica	
MARÍA DO CEBREIRO RÁBADE VILLAR	311
IV. Epílogo	
El sueño universal de La Paz	
HÉCTOR HERNÁNDEZ MONTECINOS.....	333
Autoras y autores	339