

Inhalt

- 4 Vorwort
Rudolf Barmettler
- 8 Von Typo zu Type
Rudolf Barmettler
- 36 Dem Lesevorgang gelten unsere Maximen
Rudolf Barmettler
- 39 Schriftproben I
- 74 Schrift und Schriftgestaltung
André Baldinger – im Austausch mit Rudolf Barmettler
- 80 Ist das, was mein Auge wahrnimmt, das, was ich sehe?
Anton Studer
- 82 Die Bedeutung der Kalligraphie im digitalen Zeitalter
Katharine Wolff
- 106 Schriftproben II
- 120 „Greifen Sie geistig zum Schnitzmesser, zur Raspel,
zur Säge oder zum Hammer. Formen Sie!“
Georg Salden
- 130 Typefinder: Find the Font You’re Thinking of
Christian Flepp
- 134 Zu meinem Fach Geschichte der Schrift
Rudolf Barmettler
- 150 Schriftproben III
- 154 The Monotype era
Robin Kinross
- 172 Gedenken an Hans Eduard Meier
Rudolf Barmettler
- 176 Das Schriftbild im Photosatz
Bruno Margreth
- 184 Schriftproben IV
- 198 „Hinzugeben und wegnehmen,
um so den Buchstaben zu formen“
Walter Haettenschweiler
im Gespräch mit Rudolf Barmettler
- 220 Rechte an „Schriften“
Mischa CharlesSenn
- 232 Schriftproben V
- 242 Unterrichten, vermitteln
Hans-Jürg Hunziker
- 250 Entwicklung des Type Generators
Remo Caminada
- 262 Non-Latin type design – some considerations
Fiona Ross
- 276 Biographien
- 286 Porträts
- 290 Personenregister
- 292 Sachregister
- 292 Impressum

Schriftproben I

- 39 Astrono
- 39 Monoclaire
- 40 Cast
- 42 Medien
- 44 Frisk
- 45 Zing
- 46 Curiance
- 48 Caessio
- 49 Minora
- 50 ElleSans
- 51 Roc
- 52 Anthola
- 52 Szeno
- 53 Lajanis
- 53 KerschbaumSans
- 54 Lunneman
- 55 Lotte
- 56 Alena
- 58 Hekla
- 60 Spick
- 61 Louisa
- 62 Archiv
- 64 Paula
- 66 Europa
- 68 Plakata
- 70 Commercial Digital
- 72 Brezel

Schriftproben II

- 105 Cowboy
- 107 Ernestine
- 108 Alvar
- 109 Cosma
- 110 Actus
- 111 Gradot
- 112 Felix & Regula
- 114 Tulia
- 115 Wilma
- 115 Lady Ermine
- 116 Mecano
- 116 Remy
- 118 Colroy

Schriftproben III

- 150 Musica
 - 152 Raster
 - 153 Gallensis
 - 153 Carreau
- ## Schriftproben IV
- 184 Weissmies
 - 186 Kis
 - 186 Âiné
 - 187 XantypeSerif
 - 187 KerschbaumSerif
 - 188 Gaspara
 - 189 Combin
 - 189 Sabeth
 - 190 Snowdrop
 - 190 Chaplin Style
 - 191 Aruka
 - 191 Matilde
 - 192 Stroke
 - 192 Roxana
 - 193 Cowboy 2
 - 194 Florin
 - 195 Filo
 - 196 Nicolas
 - 197 Armando
 - 197 Antonia

Schriftproben V

- 232 Norit
- 233 Sidonia
- 234 Philipptype
- 234 Batliner
- 235 Retina
- 236 Mimix
- 238 Begiko
- 239 Trampoline
- 239 Habicht
- 240 Frank