

# Inhalt

Hinweise zur Benutzung des Bands und Danksagungen . . . . .	9
Ferdinand Opll–Martin Scheutz Sensation, Kommerz und Medialität in der „Rundansicht“ des Niclas Meldeman Zur Einordnung eines polysemantischen Druckwerks . . . . .	11
Walter Öhlinger Die „Meldeman-Rundansicht“ – eine Zimelie des Wien Museums Anmerkungen zu Überlieferungslage und Kolorierung . . . . .	21
Ferdinand Opll – Martin Scheutz Technisch-inhaltliche Beobachtungen zu den Exemplaren der Meldemanschen Rundansicht: Papier, Kolorierung, Beschriftungselemente . . . . .	27
SEKTION 1: DIE MELDEMAN-RUNDANSICHT VON 1530 – ZUR QUELLENKUNDE UND ÜBERLIEFERUNGSGESCHICHTE EINER ZIMELIE DES WIEN MUSEUMS	
Ursula Timann Sebald Beham (1500–1550) und Jacob Seisenegger (1505–1567), die geheimnisvollen „Schöpfer“ der Meldeman-Rundansicht? . . . . .	61
Martin Scheutz Die Meldeman-Rundansicht als illustrierte „Zeytung“. Der Druckort Nürnberg und die kommunikative Strategie des Planes in seinen textlichen Mitteilungen . . . . .	85

Ferdinand Opll	
Am Schnittpunkt vielfältiger künstlerischer wie kartographischer Traditionen: Die Meldemansche Rundansicht . . . . .	109
Martina Stercken	
Raumdarstellung in Kreisgestalt. Beobachtungen zur Kartographie um 1500 . . . . .	147

## SEKTION 2: DIE MELDEMAN-RUNDANSICHT: EIN NÜRNBERGER PRODUKT IM WIENER KONTEXT

Antonia Landois	
Zum Entstehungshintergrund der Meldeman-Rundansicht in Nürnberg . . . . .	167
Wojciech Iwańczak	
Nürnberg als europäisches Zentrum der Kartographie und der Geographie um 1500 . . . . .	179
Petra Svatek	
Die Wiener Kartographie im 15. und 16. Jahrhundert Eine Analyse im Kontext der „Cultural Turns“ . . . . .	187

## SEKTION 3: DIE OSMANEN UND DIE RESIDENZSTADT WIEN

Christoph K. Neumann	
Wie wichtig war Wien? Versuch einer Einordnung der Belagerung in die osmanische Geschichte . . . . .	203
Karl Fischer	
Die Meldeman-Rundansicht im Rahmen der zeitgenössischen Darstellungen der bedrohten Stadt . . . . .	219
Yiğit Topkaya	
Eingekreiste Zeugen, auf den Kopf gestellte Märtyrer: Bilder des Grauens in Niclas Meldemans Rundansicht . . . . .	241

SEKTION 4: DIE MELDEMAN-RUNDANSICHT –  
DIE „VERZEICHNUNG“ DER STADT UND  
MÖGLICHKEITEN DER AUSWERTUNG

Heike Krause	
Realität versus Fiktion. Die Befestigungen von Stadt und Vorstädten in der Meldeman-Rundansicht . . . . .	259
Barbara Schedl	
Die innerstädtische Sakraltopographie auf der Meldemanschen „contrafactur“ von 1529/30 . . . . .	287
Christoph Sonnlechner	
Taugt die Meldeman-Rundansicht als Quelle für die Umweltgeschichte? Eine Quellenkritik . . . . .	299

AUSBLICK

Johannes Feichtinger und Johann Heiss	
1529 im Wiener Stadtgedächtnis. Eine Gedächtnisgeschichte der ersten Türkenbelagerung . . . . .	317
Peter Barber	
Niclas Meldeman's round view of the 1529 siege of Vienna. Summary and suggestions for future research. . . . .	331
Abstracts . . . . .	339
Verzeichnis der Abbildungen. . . . .	347
Gesamtbibliographie und Abkürzungsverzeichnis . . . . .	354
Ferdinand Opll, Martin Scheutz	
Orts- und Personenregister . . . . .	403
Adressen der AutorInnen. . . . .	404