

Inhalt

Hinweise zur Benutzung des Bands und Danksagungen	9
Ferdinand Opll–Martin Scheutz Sensation, Kommerz und Medialität in der „Rundansicht“ des Niclas Meldeman Zur Einordnung eines polysemantischen Druckwerks	11
Walter Öhlinger Die „Meldeman-Rundansicht“ – eine Zimelie des Wien Museums Anmerkungen zu Überlieferungslage und Kolorierung	21
Ferdinand Opll – Martin Scheutz Technisch-inhaltliche Beobachtungen zu den Exemplaren der Meldemanschen Rundansicht: Papier, Kolorierung, Beschriftungselemente	27
SEKTION 1: DIE MELDEMAN-RUNDANSICHT VON 1530 – ZUR QUELLENKUNDE UND ÜBERLIEFERUNGSGESCHICHTE EINER ZIMELIE DES WIEN MUSEUMS	
Ursula Timann Sebald Beham (1500–1550) und Jacob Seisenegger (1505–1567), die geheimnisvollen „Schöpfer“ der Meldeman-Rundansicht?	61
Martin Scheutz Die Meldeman-Rundansicht als illustrierte „Zeytung“. Der Druckort Nürnberg und die kommunikative Strategie des Planes in seinen textlichen Mitteilungen	85

Ferdinand Opll	
Am Schnittpunkt vielfältiger künstlerischer wie kartographischer Traditionen: Die Meldemansche Rundansicht	109
Martina Stercken	
Raumdarstellung in Kreisgestalt. Beobachtungen zur Kartographie um 1500	147

SEKTION 2: DIE MELDEMAN-RUNDANSICHT: EIN NÜRNBERGER PRODUKT IM WIENER KONTEXT

Antonia Landois	
Zum Entstehungshintergrund der Meldeman-Rundansicht in Nürnberg	167
Wojciech Iwańczak	
Nürnberg als europäisches Zentrum der Kartographie und der Geographie um 1500	179
Petra Svatek	
Die Wiener Kartographie im 15. und 16. Jahrhundert Eine Analyse im Kontext der „Cultural Turns“	187

SEKTION 3: DIE OSMANEN UND DIE RESIDENZSTADT WIEN

Christoph K. Neumann	
Wie wichtig war Wien? Versuch einer Einordnung der Belagerung in die osmanische Geschichte	203
Karl Fischer	
Die Meldeman-Rundansicht im Rahmen der zeitgenössischen Darstellungen der bedrohten Stadt	219
Yiğit Topkaya	
Eingekreiste Zeugen, auf den Kopf gestellte Märtyrer: Bilder des Grauens in Niclas Meldemans Rundansicht	241

SEKTION 4: DIE MELDEMAN-RUNDANSICHT –
DIE „VERZEICHNUNG“ DER STADT UND
MÖGLICHKEITEN DER AUSWERTUNG

Heike Krause	
Realität versus Fiktion. Die Befestigungen von Stadt und Vorstädten in der Meldeman-Rundansicht	259
Barbara Schedl	
Die innerstädtische Sakraltopographie auf der Meldemanschen „contrafactur“ von 1529/30	287
Christoph Sonnlechner	
Taugt die Meldeman-Rundansicht als Quelle für die Umweltgeschichte? Eine Quellenkritik	299

AUSBLICK

Johannes Feichtinger und Johann Heiss	
1529 im Wiener Stadtgedächtnis. Eine Gedächtnisgeschichte der ersten Türkenbelagerung	317
Peter Barber	
Niclas Meldeman's round view of the 1529 siege of Vienna. Summary and suggestions for future research.	331
Abstracts	339
Verzeichnis der Abbildungen.	347
Gesamtbibliographie und Abkürzungsverzeichnis	354
Ferdinand Opll, Martin Scheutz	
Orts- und Personenregister	403
Adressen der AutorInnen.	404