

INHALT

Einführung	8
THEOREM I: Die Parallaxe der Ontologie	25
Modalitäten des Absoluten	26
Die Realität und ihr transzendentes Supplement	39
Varianten des Transzendentalen im westlichen Marxismus	57
Der Spielraum für radikale Unsicherheit	77
FOLGERUNG 1: Intellektuelle Anschauung und <i>intellectus archetypus</i>: Reflexivität bei Kant und Hegel.	85
Intellektuelle Anschauung von Kant bis Hegel.	85
Vom <i>intellectus ectypus</i> zum <i>intellectus archetypus</i>	97
ZUSATZ 1.1: Buddha, Kant, Husserl	108
ZUSATZ 1.2: Hegels Parallaxe	120
ZUSATZ 1.3: „Der Tod der Wahrheit“	127
THEOREM II: Sex als unsere flüchtige Berührung mit dem Absoluten	131
Antinomien der reinen Sexuierung	131
Geschlechterparallaxe und Erkenntnis	145
Das geschlechtliche Subjekt	167
Pflanzen, Tiere, Menschen, Posthumane	180

FOLGERUNG 2: Das Määndrieren einer sexualisierten Zeit	198
Tage der lebenden Toten	198
Risse in der zirkulären Zeit	217
ZUSATZ 2.1: Schematismus bei Kant, Hegel ... und im Sexuellen	234
ZUSATZ 2.2: Marx, Brecht und Sexualverträge	241
ZUSATZ 2.3: Die hegelsche Wiederholung	252
ZUSATZ 2.4: Die sieben Todsünden	258
THEOREM III: Die drei Nichtorientierbaren	261
Das Möbiusband oder die Windungen der konkreten Allgemeinheit	269
Die „Innenacht“	277
Die Verdopplung der Naht	285
Kreuzhaube und Klassenkampf	292
Von der Kreuzhaube zur Klein'schen Flasche	300
Eine Tülle in Platons Höhle	310
FOLGERUNG 3: Der zurückgebliebene Gott der Quantenontologie	323
Die Implikationen der Quantengravitation	324
Die zwei Vakuen: Von weniger als nichts zu nichts	345
Gleicht der Kollaps der Wellenfunktion einem Würfelwurf?	358

ZUSATZ 3.1: Das ethische Möbiusband	364
ZUSATZ 3.2: Der dunkle Turm der Naht	369
ZUSATZ 3.3: Naht und Hegemonie	372
ZUSATZ 3.4: Die Welt mit (oder ohne) Tülle	374
ZUSATZ 3.5: Überlegungen zu einem Quantenplatonismus ...	389
THEOREM IV: Das Beharren der Abstraktion	400
Wahnsinn, Sex und Krieg	400
Wie Worte mit Dingen getan werden	410
Die unmenschliche Sichtweise	421
Das allzu nahe Ansich	436
FOLGERUNG 4: Ibi Rhodus, ibi saltus!	451
Die protestantische Freiheit	452
Hier springen und dort springen	460
Vier ethische Gesten	471
ZUSATZ 4.1: Sprache und <i>lalangue</i>	498
ZUSATZ 4.2: Prokofjews Reisen	512
ZUSATZ 4.3: Beckett als Schriftsteller der Abstraktion	522
Endnoten	546
Register	531