

Inhalt

Einleitung	9
Säkularisierung, Rückkehr oder Transformation der Religion?	10
Medien und Religion.	16
Begriffe, Leitfragen und Aufbau der Arbeit	21
Quellen und Methodik	30
1. Elektronische Kanzel: Gottesdienste im Fernsehen	35
1.1 Einführung von Gottesdienstübertragungen in Deutschland	36
Chance oder Sakrileg? Die Diskussion um die Übertragungen	36
Übertragung von Vespern statt Sonntagsgottesdiensten	42
Kontinuität und Experimente bei der Fernsehübertragung	45
1.2 Übertragung von Sonntagsgottesdiensten	50
Ausgangslage bei ARD und ZDF	50
Regelmäßige Übertragung von Sonntagsgottesdiensten	57
Ringens um die Verantwortung: Konflikte zwischen Anstalt und Kirchen	62
Teilnahme und Inszenierung: Der Wandel der Gestaltung	68
2. Jenseits der Amtskirchen: Alternative Religionsgemeinschaften	77
2.1 Blick auf das Fremde: Die Zeugen Jehovas	78
Die Zeugen Jehovas als Nachrichtereignis	81
Blick auf die Hintergründe der Zeugen Jehovas	84
Die Zeugen Jehovas und der Staat.	89
Die Zeugen Jehovas als Herausforderung der Kirchen	92
Zwischen Aufklärung und Propaganda	100
2.2. Zwischen Abwehr und Einbindung: Die Evangelikalen	103
Billy Graham als Nachrichtereignis	107
Blick auf die Religiosität	110
Ringens um Einfluss auf das Fernsehen	119
Evangelikale Erfolge	123
Integration und Konfrontation	130
2.3 Zwischen Vertrautheit und Bedrohung: Der Islam	136
Wahrnehmung im Kontext der nichteuropäischen Weltreligionen	136
Bild des Islam als ›Gastarbeiterreligion‹	151
Wahrnehmung des Islam als Bedrohung	156

3. Zwischen Warnung und Verharmlosung: Aberglaube und Esoterik . . .	169
3.1 Volksglaube und Hexerei	170
Hexenwahn in der frühen Bundesrepublik	170
Hexerei im Fernsehen	172
Magischer Aberglaube als harmlose Volkstümlichkeit	175
Refeminisierung der Hexerei	177
Skandalisierung der Hexen	182
3.2 Okkultismus und die Grenzen des Zeigbaren	187
Sexualisierung des Okkulten	187
Okkultismus und seine Visualisierung in Illustrierten	191
Sexualität, Spiritualität und Okkultismus im Kino	193
Okkultismus und die Grenzen seiner Darstellung im Fernsehen	204
3.3 Esoterik als Unterhaltung	212
Die Wahrsagerin der Bonner Republik	212
Blick des DDR-Fernsehens auf Esoterik in der Bundesrepublik	217
Kritik an Astrologie im Fernsehen	223
3.4 <i>New Age</i> : Hoffnung und Kritik	227
Somatisierung des Religiösen	227
Esoterikwelle beim ZDF	234
›Geistige Heilung‹ als Fernsehthema	238
›Geistige Heilung‹ als Abendshow	243
›Geistige Heilung‹ und Christentum	252
Der weitere Umgang mit esoterischen Themen	264
4. Popularität und Botschaft: Neue Wege christlicher Formate	269
4.1. Glaube in Trümmern? Telekatechismus in der ›Diskothek‹	270
Eine Fernsehsendung als Antwort auf die Krise des Glaubens?	270
Die ›Diskothek‹ als »Kirche für junge Leute«	277
Rolle des Christentums gegenüber anderen Religionen	284
Reaktionen vom Publikum und aus den Kirchen	288
4.2. Familienserien als Träger religiöser Botschaften:	
Die <i>Eikon</i> -Serien	295
Die kirchlichen Produktionsgesellschaften <i>Eikon</i> und <i>Tellux</i>	295
Unterhaltungsserien: Schundvorwurf und Chance	
zur Gesellschaftskritik	299
Kriminalität und Resozialisierung als Serienthema	311
Kinder und Jugendliche als Serienthema	318
›Ausländer‹ und ›Dritte Welt‹ als Serienthema	335
Publikumserfolg und Rezeption	345
4.3. Zwischen Bewahrung und Aufbruch	359
Verstärkte Publikumsorientierung bei der ARD	359
Mediale Vermittlung eines modernen Pfarrerbildes	363

Kirchliche Sozialarbeit zwischen Realität und Fernsehdarstellung . . .	370
Festhalten an der Öffnung zur Welt	376
Globalisierung der Gesellschaftskritik: Das Thema »Dritte Welt« . . .	379
Strittiger Umgang mit dem Sakralen	383
Publikumserfolg und Ausblick	390
Schlussbetrachtung	395
Anhang	407
Abkürzungsverzeichnis	407
Abbildungsverzeichnis	409
Sekundärliteratur	411
Gedruckte Quellen	434
Archive	440
Fernsehsendungen, Fernsehreihen und Rundfunkbeiträge	441
Filme für Kino und Wochenschau	450
Zeitungen und Zeitschriften	451
Internetbeiträge	452
Dank	455
Personenregister	457
Sachregister	463