
TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	7
INTRODUCTION	17
AVERTISSEMENTS	34
I. LES MÉCANISMES FONDAMENTAUX	41
1. CONFLIT ET ÉMOTION	42
A. L'élément de base	42
B. L'intérêt du conflit	48
C. Exemples de conflits remarquables	61
D. Mécanisme du conflit	66
2. PROTAGONISTE – OBJECTIF	71
A. Définition et propriétés	71
B. Efficacité de l'objectif	91
3. OBSTACLES	95
A. Nature et variété des obstacles	96
B. Efficacité des obstacles	114
C. Exemples	144
D. Question dramatique et suspense	147
4. CARACTÉRISATION	158
A. Éléments de caractérisation	158
B. Action et caractérisation	166
C. Le travail de caractérisation	168
D. Caractérisations remarquables	184
II. LES MÉCANISMES STRUCTURELS	209
5. STRUCTURE	211
A. Les trois actes	211
B. Le nœud dramatique	220
C. Exemples de constructions	251
6. UNITÉ	289
A. Les trois unités	289
B. D'autres unités	304
7. PRÉPARATION, LANGAGE ET CRÉATIVITÉ	307
A. Au service de la justification	307
B. Au service de la participation du public	322
C. Outil syntaxique	331
D. Préparation et créativité	371
E. Facteur d'unité structurelle	384
8. IRONIE DRAMATIQUE	386
A. Un outil puissant	386
B. Justification de l'ironie dramatique	397
C. Mode de fonctionnement	400

D. Propriétés et applications	413
E. L'ironie dramatique diffuse	437
F. Suspense, surprise et mystère	443
9. COMÉDIE	462
A. Sujet et principe de la comédie	463
B. Mécanismes de la comédie	477
C. Portée de la comédie	494
10. DÉVELOPPEMENT	503
A. Du général au local	503
B. La séquence	507
III. LES MÉCANISMES LOCAUX	513
11. EXPOSITION	514
A. Définition et propriétés	514
B. Le flashback	518
12. ACTIVITÉ	528
A. Principe et définition	528
B. Un outil surexploité par le cinéma	539
C. Exemples d'activités remarquables	543
D. Signifiant et symbolique	550
13. DIALOGUE	554
A. Un outil surestimé et... mésestimé	554
B. Fonction du dialogue	556
C. Mots d'auteur ou paiements	567
D. Deux dialogues gratifiants	572
E. Activité et dialogue	574
14. EFFET	577
A. L'image	577
B. Le son	582
C. Effet et mise en scène	584
ANNEXES	587
15. DRAMATURGIE ET LITTÉRATURE	588
16. LA DRAMATURGIE POUR ENFANTS	597
17. LE COURT MÉTRAGE	613
18. LE DOCUMENTAIRE	625
CONCLUSION	631
LEXIQUE	636
INDEX DES ŒUVRES	651
INDEX DES PERSONNES	690
RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES	698