

Inhalt

Einleitung	7
Erster Teil – Ereignis und Geschichte	11
1. Vororientierung: Felder des Ereignisbegriffs	13
2. Literaturwissenschaftliche Ausgangspunkte: Phänomenologie und Semantik	21
3. Wortgeschichte: ›Ereignis‹, ›ereignen‹, ›ereignishaft‹ ...	29
4. Narratologische Begriffsbestimmungen	35
a) <i>eventus, res gestae, événement, event</i> : historische Semantik und wissenschaftliche Terminologie	35
b) Narratologische Ereigniskonzepte: historische Perspektivierungen	38
c) Zwei historisch-narratologische Schlüsselkonzepte ..	54
5. Narrativistische Ereigniskonzepte zwischen Fakten und Fiktionen: historische Begebenheit, <i>modernist event</i> , quasi-Ereignis	65
Zweiter Teil – Ereignen und Erzählen	73
1. Erzählen im historischen Feld	75
2. Ereignis und Methode	79
3. Historische Gattungsprobleme: Zwischen Epos und Roman	85
a) Zwischen dramatischem und narrativem Dispositiv: vom Lied zum Epos	87
<i>Ereignislied und historische Erfahrung</i>	87
<i>Ereignis und Erzählschema: Leerstellen zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit</i>	93
<i>Die Rückkehr des Ereignisses: Relevanz der Exorbitanz</i>	106

b) Die <i>Âventiure</i> und das Ereignen: Wort, Metapher, Erzählstruktur	110
<i>Die Wortgeschichte der âventiure</i>	110
<i>âventiure und queste als poetologische Ereignismetaphern</i>	114
c) Das Ereignis als methodische Leerstelle der Romanforschung	120
<i>Das Motivierungsproblem</i>	120
<i>Die Krise als Ort des Ereignisses</i>	125
<i>Intensität der <i>Âventiure</i>: mentale Ereignisse</i>	128
d) Relevanz der <i>Âventiure</i> : Wege zur historisch- narratologischen Synthese	135
4. Legende und Protonovelle: Jenseits und Diesseits des Ereignisses	147
a) Legende: Heils- und Konversionsereignis	149
<i>Zum differenzlogischen Beschreibungsdilemma moderner Narratologie</i>	149
<i>Das Wunder als Antitypus des Ereignisses</i>	156
<i>Vom Wunder zur narrativen Exegese: Narratologie, Tropologie, Konversionsereignis</i>	162
b) Protonovelle: Vom prägnanten Kasus zur ›unerhörten Begebenheit‹	169
<i>Antipointe und Ereignishaftigkeit</i>	169
<i>Wiederholung, Iterativität, Repetition</i>	174
Zusammenfassung	179
Literatur	183
Dank	211
Register	213