

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>1 Psychodrama</b> .....	9
1.1 Psychodramatisches Grundverständnis .....	9
1.2 Wie geschieht im Psychodrama Veränderung? .....	16
<b>2 Grundlegendes zum Monodrama</b> .....	19
<b>3 Die Frage der Indikation: Das störungsorientierte Arbeiten im psychotherapeutischen und beraterischen Monodrama</b> .....	23
<b>4 Zehn zentrale Monodrama-Techniken</b> .....	26
4.1 Szenenaufbau – Verstehen, was ist .....	26
4.2 Doppeln – Vertiefte Exploration und Innerer Dialog .....	46
4.3 Rollenwechsel und Rollenspiel im kulturellen Atom – Ich bin viele .....	60
4.4 Spiegeln – ICH und die anderen von außen betrachtet.....	89
4.5 Rollenwechsel im sozialen Atom, Rollenspiel in der Rolle eines anderen, Rollenfeedback und Identifikationsfeedback .....	101
4.6 Rollentausch .....	118
4.7 Szenenwechsel .....	132
4.8 Amplifikation .....	143
4.9 Sharing.....	151
4.10 Veränderung in der Zeit .....	155
<b>5 Monodrama in der Supervision</b> .....	160

**6 Literatur ..... 163**

**Wo kann ich das Monodrama lernen? ..... 167**