

Inhalt

Vorwort von Stephan Graf von Bothmer	7
Danksagung	9
Zu diesem Buch	11
Vom Kino zu den ersten Serien	11
Slapstickserien breiten sich aus	14
Verstreute Quellen	18
Neuer Ansatz und Inhalt	22
Ein langer Weg ins Fernsehen	27
I. Slapstick!	27
Europa	29
Eine Lanze für den US-Slapstick	31
Mack Sennett & Co.	33
Frauen im Slapstick	35
Slapstick in Deutschland	36
II. Stummfilm-Präsentation	37
Der Film-Erklärer	37
Musik und Stummfilm	40
III. Wiederbelebung	42
Walter Jerven und seine filmhistorische Sammlung	42
Ferdinand Althoffs Ur-Kino	44
Althoffs «Filmidyll»	46
Jervens GLANZ UND ELENDE DER FLIMMERKISTE	47
Jervens Filmgeschichte der Fliegerei	49
IV. Aufbruch nach dem Zusammenbruch	51
Friedrich Martin	51
Werner Schwier	53
Kintopp anno dazumal	54
Exkurs: MENSCH, SO'N KINTOPP! EIN FERNSEHKABARETT	58
Charlie Chaplins Lachparade	60
Charly Dühlmeier	64
Raritäten aus der Flimmerkiste leben weiter	66
... UND DAS IST AUCH GUT SO!	69
Gerd F. Reetz: RARITÄTEN AUS DER FLIMMERKISTE im Kino	71

Abkürzungsverzeichnis	74
Lexikonteil	75
Anhänge	407
1. Chronologie nach Serienbeginn	407
2. Ausländische Serien als Vorlagen, ARD- und ZDF-Serien in Österreich und der Schweiz	410
3. Fernsehschaffende und einige Firmen	411
4. Zuschauerforschung	417
5. Komiker und einige Produzenten	420
6. Walter Jerven und Ferdinand Althoff: Zensurenentscheidungen	422
7. Quellenverzeichnis	426
Abbildungsverzeichnis	432