

# Inhaltsverzeichnis

Zur Einführung.....	7
Sozialistische Kulturpolitik und Moderne. Eine Fallstudie zur Semantik von ‚Formalismus‘ <i>Steffen Höhne</i> .....	13
Kulturpolitische Bezugsrahmen und Handlungsmuster sowjetischer Besatzungsoffiziere in Deutschland, 1945–1949 <i>Sebastian Schlegel</i> .....	57
Von plumper Abwehr zur differenzierten Antwort. Grundlinien staatssozialistischer Jazzkulturpolitik <i>Rüdiger Ritter</i> .....	81
„Heavy Metal hat einen berechtigten Platz in der sozialistischen Musikkultur“? Wie in der DDR der 1980er Jahre eine posttraditionale Jugendkultur verhandelt wurde <i>Wolf-Georg Zaddach</i> .....	105
Urheberrecht und Kultur im kommunistischen Südost- und Ostmitteleuropa. Grundzüge und Thesen zur historischen Entwicklung einer rechtlichen Institution – eine Langzeitperspektive <i>Augusta Dimou</i> .....	141
Ist Protochronismus wieder aktuell? Zu kulturpolitischen Kontroversen in Rumänien gestern und heute <i>Anke Pfeifer</i> .....	179
Die Rolle von Kultur und Kulturpolitik in der Transformation der 1990er Jahre: Polen und Ostdeutschland im Vergleich <i>Thomas Höpel</i> .....	195

Greek cultural policy and politics: the contemporary situation and its implications on the governance of culture in the country <i>Olga Kolokytha</i> .....	223
Adressen der Autoren.....	237