

## Inhaltsverzeichnis

- Einleitung 7
- Herkommen: „In Lübeck auf der Brücken“ 17
- „Mein Sinn für das öffentliche Leben“ – Heinrich Manns Werk  
und Wirkung im Überblick 23
- Heinrich Manns Anfänge einer zeitgemäßen Dichtung (1890-1894) 51
- Heinrich Mann und Ludwig Ewers. Bemerkungen zu einer unterschätzten  
Freundschaft 69
- Heinrich Manns Antisemitismus und seine Artikel in der Zeitschrift  
*Das Zwanzigste Jahrhundert* 97
- „Zur Psychologie des Juden“ – ein Beispiel für mögliche Fehldeutungen  
von Heinrich Manns journalistischen Beiträgen 137
- Was heißt: "Ich bin bis gegen mein 27. Jahr nur ein latenter Künstler  
gewesen"? Heinrich Manns Kontroverse mit Thomas Mann in seinen  
Briefentwürfen 1903/04 153
- Kulturkritik und Antisemitismus. Die Bedeutung der Dreyfus-Affäre  
für die Intellektuellen-Debatte um 1900 – mit Anmerkungen zu  
Maximilian Harden, Wilhelm Liebknecht, Karl Kraus und Heinrich  
Mann (bis 1906) 173
- Kunstprinzip Satirische Theatralität 201
- Was ihnen zu Hitler (nicht) einfiel: Karl Kraus und Heinrich Mann 215
- Heinrich Manns Rückblick auf sein Zeitalter 227
- Hans Wolffheim und Heinrich Mann: Ein vergessenes Zeugnis der frühen  
Rezeption Heinrich Manns 241
- Siglenverzeichnis 249
- Verzeichnis der Erstdrucke 251
- Personenregister 253