

Inhalt

Einführung	7
Herausforderungen der Digitalisierung für das Strafverfahren <i>Christian Rückert</i>	9
Die elektronische Akte <i>Wolfgang Gründler</i>	39
Audio-visuelle Aufzeichnung von Beschuldigtenvernehmungen <i>Thomas Weigend</i>	49
Digitale Beweismittel im deutschen Strafprozess – Ermittlungsverfahren, Hauptverhandlung und Revision <i>Matthias Jahn und Dominik Brodowski</i>	67
Schnellerer grenzüberschreitender Zugriff auf elektronische Beweismittel: die E-evidence Vorschläge der Europäischen Kommission <i>Patricia Hamel</i>	103
Kritische Anmerkungen zur E-Evidence-Verordnung <i>Margarete von Galen</i>	127
Die E-Evidence-Verordnung <i>Stephan Thomae</i>	139
Probleme der Digitalisierung im russischen Strafverfahren <i>Tatiana Suschina</i>	145

Inhalt

Technische Aufzeichnung der Hauptverhandlung: Stand der Diskussion und rechtspolitische Überlegungen zur Einführung einer audiovisuellen Dokumentation strafgerichtlicher Hauptverhandlungen <i>Oliver Sabel</i>	151
Audiovisuelle Dokumentation der tatrichterlichen Hauptverhandlung im Strafrecht und ihre Folgen für die Revision <i>Hans Kudlich</i>	163
<i>Die technische Aufzeichnung der Hauptverhandlung. Ein Erfahrungsbericht vom Internationalen Strafgerichtshof</i> <i>Eleni Chaitidou</i>	179
Digitalisierung und Strafzumessung <i>Franz Streng</i>	205
Digitalisierung und Strafvollzug <i>Robert Esser</i>	217
Vorstellung eines laufenden Forschungsprojekts zur Nutzung von digitalen Endgeräten durch Gefangene im Berliner Justizvollzug. „Resozialisierung durch Digitalisierung“ <i>Christian Reschke</i>	247
„Tablets in der Zelle“ <i>Elisa Hoven</i>	259
Iudex ex machina? Zum Einsatz neuer Technologien in der Rechtsfindung <i>Frauke Rostalski</i>	263
Verfasser	277