

## Inhalt.

1. Der Begriff „art“ in Wolframs Denken. . . . .	1—28
Verzeichnis aller mir bekannten art-Belege vor Wo. . . . .	29
2. Die Familie in Wolframs Dichtungen. . . . .	30—71
A. Parzival und Titurel. . . . .	30—56
a) Wolframs Quellen. . . . .	32—35
b) Die Geschlechter und ihr Fluch. . . . .	35—43
c) Die Erlösung. . . . .	43—49
d) Die Erlöser. . . . .	49—54
e) Die Frage. . . . .	54—56
B. Willehalm. . . . .	57—71
a) Die Geschlechter. . . . .	57—59
b) Der Konflikt. . . . .	59—63
c) Der Kampf. . . . .	63—68
d) Gyburgs Vermittlungsversuch. . . . .	68—71

---