

Inhalt

Einleitung	5
I. Parzival als geistlicher Roman (Wolfram und Hartmanns Gregorius)	11
II. Parzival als Aventiurenroman (Chrétien, Hartmann, Wolfram)	32
III. Perceval und seine Quelle (Chrétien de Troyes und der Livre del Graal).....	47
Literatur zur französischen Gralsdichtung	70