

# Inhalt.

Einleitung: Aufgabe und Stoff. . . . .	1
I. Teil: Die „Lehrjahre“ als sprachstilistische Einheit.	
1. Kapitel: Erzähler, poetischer Gegenstand und Versprachlichung . . . . .	4
a) Die Sprache im Denken Goethes . . . . .	4
b) Die innere Sprechsituation des „Erzählers“ der „Lehrjahre“ . . . . .	6
c) Epensprache und Romansprache . . . . .	11
2. Kapitel: Der einfache Satz (die Wortfügung) . . . . .	15
a) Die „glatte Fügung“ . . . . .	15
b) Der „nominale“ Stil . . . . .	18
3. Kapitel: Die Satzfügung I: Der nebensätzliche Einschub und der Relativsatz . . . . .	24
a) Begriffliche und statistische Grundlegung . . . . .	24
b) Die Satzfügung in „Sendung“ und „Lehrjahren“ . . . . .	26
c) Nebensätzliche Einschübe . . . . .	28
d) Stellungsgesetze des Relativsatzes . . . . .	30
4. Kapitel: Die Satzfügung II: Satzverbindung und Periode . . . . .	34
a) Syndese und Asyndese . . . . .	34
b) Die zweistufige anfügende Periode . . . . .	35
c) Die mehrstufige anfügende Periode . . . . .	41
d) Weiterführende Nebensätzlichkeit und syntaktischer Hakenstil . . . . .	43
II. Teil: Die sprachliche Schichtung der „Lehrjahre“.	
1. Kapitel: Die sprachliche Einheit der „Lehrjahre“ als Problem . . . . .	46
a) Die zeitliche Wandlung des „Lehrjahre“-Stils . . . . .	46
b) Dialog und Erzählung . . . . .	48
2. Kapitel: Die Sprechweisen ruhigeren Tons . . . . .	50
a) Der rhythmische Wert syntaktischer Gebilde . . . . .	50
b) Die kurzsätzlich-dichtpausige Sprechweise ruhigeren Tons . . . . .	52
c) Die langsätzeig-pausenarme Sprechweise ruhigeren Tons . . . . .	56

3. Kapitel: Die Sprechweisen erhöhten Tons . . . . .	59
a) Mittel der Tonerhöhung . . . . .	59
1. Der Rhythmus . . . . .	59
2. Die Satzarchitektonik . . . . .	64
b) Die langsätzliche Sprechweise erhöhten Tons . . . . .	68
c) Die kurzsätzeige Sprechweise erhöhten Tons . . . . .	69
4. Kapitel: Fortlaufende Analysen . . . . .	70
a) Kapitel I, 1 . . . . .	70
b) Kapitel VIII, 10 (Auswahl) . . . . .	75
Schluß: Die Sprache der „Lehrjahre“ und der Kunstwille der Klassik . . . . .	78
Anmerkungen . . . . .	81
Literaturverzeichnis . . . . .	83