

Luigi Allegri

Teatro
e spettacolo
nel Medioevo

Indice del volume

<i>Premessa</i>	IX
 <i>Parte prima. Dal teatro alla teatralità</i>	
I. L'eredità romana	5
II. La cultura cristiana contro lo spettacolo	15
III. Dal teatro alla teatralità diffusa	34
 <i>Parte seconda. Dalla teatralità al teatro</i>	
I. I giullari: i modelli teorici	59
II. I giullari: condizioni e modi dello spettacolo	80
III. Dalla teatralità al teatro	110
 <i>Parte terza. Dal non-teatro al teatro</i>	
I. Liturgia e teatralità	125
II. Il dramma liturgico	157
III. L'inizio del teatro religioso in volgare	191
IV. Lo spettacolo religioso alla fine del Medioevo	223

Parte quarta. Dal teatro al teatro

I. Persistenza e recupero della forma drammaturgica 255

Bibliografia 275

Indice dei nomi 293