

Table des matières

Avant-propos	7
--------------	---

PREMIÈRE PARTIE : HISTOIRE

1. La difficile conquête de l'autonomie Marianne MICHAUX	17
2. Vers la reconnaissance internationale Christian ANGELET	57
3. Des années folles à la drôle de guerre Paul ARON	113
4. De l'ambiguïté à l'Ouvert ? Soixante ans de littérature belge (1940-1999) Marc QUAGHEBEUR	175
5. Aperçu sur la fin du siècle Éric VAN DER SCHUEREN	271
Tableau synoptique (1830-2000)	297

DEUXIÈME PARTIE : PERSPECTIVES

- | | | |
|------------|---|-----|
| 6. | Situation d'une littérature francophone :
les « lettres belges »
Pierre HALEN | 321 |
| 7. | Une périphérie ?
Paul DIRKX | 341 |
| 8. | La dimension européenne
Paul GORCEIX | 369 |
| 9. | La Belgique romane et sa Flandre
Christian BERG | 389 |
| 10. | Une francophonie multilatérale ?
L'exemple du théâtre
Pierre PIRET | 413 |
| 11. | L'infrastructure éditoriale
Pascal DURAND & Yves WINKIN | 439 |
| 12. | Ces genres qu'on dit mineurs
Jacques CARION & Joseph DUHAMEL | 463 |
| 13. | La littérature de jeunesse après 1945
Anne CASSART | 495 |
| 14. | Littératures viatique et coloniale
Catherine GRAVET et Pierre HALEN | 515 |
| 15. | Sensibilités post-coloniales
Catherine GRAVET et Pierre HALEN | 543 |
| 16. | La bande dessinée, une histoire belge ?
Jean-Louis TILLEUIL | 567 |

17. La Chanson	595
Jacques MERCIER	
18. Littérature et arts plastiques	627
Véronique JAGO-ANTOINE	

ANNEXES

Références utiles	661
Sources d'information	671
Index	677