

# Inhalt

Vorworte ..... 8

## ANTUNACCIA Christen in Andernach

*Eberhard J. Nikitsch*  
Kulturgeschichte des frühen  
Christentums in Andernach ..... 15

*Frederik Simon*  
Der Andernacher »Mariendom«  
als Keimzelle christlichen Glaubens ..... 32

## DER MARIENDOM

### 1. Baugeschichte(n)

*Michael Overdick*  
Baugestalt und kunsthistorische Einordnung  
der Andernacher Liebfrauenkirche ..... 66

*Karl Ernst Schweizer*  
»Dem Herrn das Haus zu zieren, freute mich«  
Der Architekt Lubens Mandt:  
Ein Leben für den Mariendom ..... 85

*Josef Baulig*  
Vom Kaiserstiel und anderen alten Hölzern  
Die aktuellen Renovierungsarbeiten an den  
Turmhelmen des Westwerks ..... 97

### 2. GottesOrt – Wo der Himmel die Erde berührt

*Rolf Weidmann*  
Liturgie und Raum ..... 114

*Günter Haffke*  
Der Lettner im Mariendom ..... 121

#### Aspekte zur Kirchenmusik im Mariendom

*Günter Haffke*  
Das Andernacher Gesangbuch von 1608 ..... 131

*Rudolf Ewerhart*  
Musik vom Lettner: Waldhörner,  
Trumscheit und die Virginalien ..... 139

*Rudolf Ewerhart*  
Die Geschichte der Orgeln im Mariendom ... 144

*Burkhard Esten*  
Die aktuelle Orgel im Mariendom ..... 149

*Burkhard Esten*  
Die Glocken des Mariendoms ..... 153

### **Kunst und Andachtsgegenstände im Dienst der Liturgie und zur Ehre Gottes**

*Stefan Dumont*  
Der Taufstein ..... 167

*Günter Haffke*  
Das Heilige Grab und die Kreuzwegstationen ..... 169

*Stefan Dumont*  
Ein Kronleuchter für den Dom ..... 176

*Günter Haffke*  
Das Bildprogramm der Fenster im Mariendom ..... 183

*Christiane Häslein*  
Der Andernacher Kirchenschatz – die liturgischen Gefäße und Geräte ..... 191

### **Wandmalereien**

*Susanne Kern*  
Die mittelalterlichen figürlichen Wandmalereien in der Liebfrauenkirche in Andernach ..... 215

## **3. Mittelpunkt der katholischen Stadt**

*Wolfgang Redwanz*  
 Klöster und Orden in Andernach vor der Säkularisierung – vom Mittelalter bis 1802 .. 310

*Sebastian Schneichel*  
Die Zeit der Säkularisation und ihre Auswirkung auf den Mariendom ..... 335

*Wolfgang Redwanz*  
 Klöster und Orden in Andernach nach der Säkularisierung – vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart ..... 347

*Frederik Simon*  
Die Kreuztragung in der Vorhalle ..... 240

*Susanne Kern*  
Christophorus und seine Bedeutung ..... 256

*Günter Haffke*  
Die verborgene Kapelle im Turm ..... 265

*Günter Haffke*  
Dreimal Maria  
Die Wandmalereien von Georg Kau im Altarraum ..... 271

### **Stille Bewohner über Jahrhunderte: Altäre, Statuen und Skulpturen**

*Holger Kempkens*  
Die Figurengruppe der Anna selbdritt – ein bisher unerkanntes Werk des Kölner Bildschnitzers Meister Tilman ..... 283

*Christiane Häslein*  
Glaubensvorbilder in Stein und Holz  
Skulptur in Maria Himmelfahrt ..... 293

*Heinz Stark*  
Soziale und caritative kirchliche Einrichtungen, Vereine und Verbände ..... 372

*Hildegard Zschiesche*  
Vom Kindergarten der Pfarrei Maria Himmelfahrt zur Kindertagesstätte – im Schatten des Doms ..... 408

#### 4. Geschichte(n): Leben im und um den Mariendom

<i>Stefan Dumont / Anton Kaiser †</i> »Judas, zücke deinen Bleistift ...« Pfarrer Rosch und die braunen Spitzel .....	412	<i>Klaus Thoma</i> »Uns Dom« Das Lied der Pfarrjugend und die Himmelfahrter Zeltlagertradition .....	429
<i>Stefan Dumont</i> »... mit Andernach versöhnt« Ein ZDF-Fernsehgottesdienst aus dem Mariendom .....	415	<i>Nils Ochtendung</i> Wenn's dampft und qualmt Was den Messdienern Freude macht .....	433
<i>Stefan Dumont</i> Alaaf und Halleluja Annenacher Faasenacht im Schatten des Doms .....	420	<i>Frederik Simon</i> Das Ungarnkreuz und sein heiligmäßiger Inhalt .....	437
<i>Josef Nonn</i> Stempelstelle Mariendom als Etappenziel auf dem Jakobsweg .....	426	<i>Heinz Stark</i> Liste der Priester am Mariendom und das Priestergrab auf dem Hauptfriedhof (ab 1800) .....	443

#### DIE ST. MICHAELSKAPELLE

<i>Frederik Simon</i> Das Kloster unserer Lieben Frauen von St. Thomas vor den Mauern der Stadt Andernach .....	449	<i>Stefan Dumont</i> Die Sanierung der Michaelskapelle 2017–2019 und die neue Nutzung als Kirchort der St. Albert-Gemeinde .....	464
<i>Paul Meyer</i> Die Kapelle St. Michael im Wandel der Geschichte .....	456	<i>Neeke Reisinger</i> Die Schöpfungsfenster von Jürgen Drewer in der Michaelskapelle .....	475

<i>Pastor Stefan Dumont</i> Nachwort .....	479
---	-----

Autorenverzeichnis .....	480
Literaturverzeichnis .....	483
Abbildungsnachweise .....	495