Inhalt

OLIVER GRILL UND BRIGITTE OBERMAYR Einleitung	1
ALEXANDER HONOLD Fahrten und Fronten. Umschriften des Abenteuerromans in Kolonialismus und Krieg	15
OLIVER GRILL Verunglückte Abenteurer. Goethes <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i> und	
die Ambivalenz des Abenteuers	51
CORNELIA ZUMBUSCH Wunsch und Wunder. <i>Wilhelm Meisters Wanderjahre</i> und die	
Geschichte des Abenteuers	75
ЈОНN ZILCOSKY Freud träumt von Rider Haggard: Psychoanalyse und Abenteuer	91
MARTIN VON KOPPENFELS Combray – Irkutsk. Über Abenteuerroman und Avantgarde	105
TOBIAS DÖRING Virginia Woolf und das Abenteuer der Moderne, dargestellt an Mrs Dalloway	125
ELISABETH HUTTER Dem deutschen Abenteuer auf der Spur. Zur Rezeption von Abenteuerliteratur in der Pfadfinderbewegung	149
WOLFGANG STRUCK Macht-Abenteuer. Carl Peters in der Bibliothek	169
SUSANNE LÜDEMANN Places Where Girls Don't Get: Abenteuerlandschaften bei Karl May und Ernst Jünger	101



VI	INHALT

BARBARA KORTE Zwischen Heroik und Horror: Die Reflexion des Abenteuers in Apsley Cherry-Garrards <i>The Worst Journey in the World</i>	209
RICCARDO NICOLOSI	
Der Abenteuerheld in der sowjetischen Literaturtheorie der	
1920er Jahre (von Šklovskij bis Bachtin)	229
BRIGITTE OBERMAYR	
Metaabenteuer. Vsevolod Ivanovs und Viktor Šklovskijs Roman <i>Iprit</i>	
im Kontext der frühsowjetischen Abenteuer-Konjunktur	251
MATTHIAS SCHWARTZ	
Kontaktzonen der Moderne. Michail Bachtin, Georgij Tuškan und die	
sowjetischen Konzeptualisierungen antikolonialer Abenteuerliteratur $ \ldots $	273
Dank	301
Abbildungsverzeichnis	303
Beiträgerinnen und Beiträger	305