

Inhaltsverzeichnis

Erster Teil

Vorrede	7
I. Jacques Callot	14
II. Ritter Gluck	16
III. Kreisleriana	29
1. Johannes Kreislers, des Kapellmeisters, musikalische Leiden	31
2. Ombra adorata	39
3. Gedanken über den hohen Wert der Musik	42
4. Beethovens Instrumentalmusik	49
5. Höchst zerstreute Gedanken	59
6. Der vollkommene Maschinist	69
IV. Don Juan	81
V. Nachricht von den neuesten Schicksalen des Hundes Berganza	96

Zweiter Teil

I. Der Magnetiseur	175
II. Der goldne Topf	221
III. Die Abenteuer der Silvesternacht	316
Vorwort des Herausgebers	316
1. Die Geliebte	316
2. Die Gesellschaft im Keller	322

3. Erscheinungen	327
4. Die Geschichte vom verlorenen Spiegelbilde	331
Postskript des reisenden Enthusiasten	349
IV. Kreisleriana	350
1. Brief des Barons Wallborn an den Kapellmeister Kreisler	352
2. Brief des Kapellmeisters Kreisler an den Baron Wallborn	356
3. Kreislers musikalisch-poetischer Klub	360
4. Nachricht von einem gebildeten jungen Mann	365
5. Der Musikfeind	376
6. Über einen Ausspruch Sacchinis und über den sogenannten Effekt in der Musik	386
7. Johannes Kreislers Lehrbrief	395

Anmerkungen

Entstehung	407
Wirkung	425
Erläuterungen	441