

SOMMAIRE

| | |
|---|----|
| REMERCIEMENTS | 9 |
| INTRODUCTION | 11 |
| | |
| PREMIÈRE PARTIE | |
| LA VILLE PROTOBYZANTINE DE DELPHES | 15 |
| Chapitre 1: Du silence du temple aux bruits du marché: Delphes du IV ^e au VII ^e s. apr. J.-C. | 17 |
| 1.1. Renoncer aux images préconçues sur la fin de Delphes | 17 |
| 1.2. Reconstruire le passé protobyzantin de Delphes | 18 |
| 1.2.1. <i>Les témoins</i> | 18 |
| 1.2.2. <i>Du paganisme au christianisme</i> | 19 |
| 1.2.3. <i>Les principaux monuments de la ville protobyzantine</i> | 19 |
| Chapitre 2: Les monuments fouillés et leur contribution à l'étude du site | 23 |
| 2.1. Introduction | 23 |
| 2.2. <i>L'Agora romaine</i> | 23 |
| 2.3. <i>Le Secteur au Sud-Est du Péribole</i> | 28 |
| 2.4. Contribution des deux monuments à l'étude du site | 31 |
| | |
| DEUXIÈME PARTIE | |
| LA CÉRAMIQUE LOCALE | 33 |
| Chapitre 3: La fabrication de la céramique locale | 35 |
| 3.1. Introduction | 35 |
| 3.2. <i>Les installations artisanales</i> | 35 |
| 3.3. <i>Les objets auxiliaires utilisés dans la production</i> | 38 |
| 3.4. <i>Nature des produits sortis des fours de Delphes. Les ratés de cuisson et les formes les plus fréquentes</i> | 39 |
| 3.5. <i>Caractéristiques techniques des produits</i> | 40 |
| 3.6. <i>Taille de l'industrie locale et période d'autosuffisance de la ville. Les données quantitatives</i> | 41 |

| | |
|--|-----|
| Chapitre 4: Les productions locales | 43 |
| 4.1. Méthode de la présentation | 43 |
| 4.2. La céramique de stockage | 45 |
| 4.2.1. Amphores | 45 |
| 4.2.2. Supports d'amphores | 53 |
| 4.2.3. Bassins profonds | 55 |
| 4.3. La céramique culinaire | 57 |
| 4.3.1. Poêles (céramique culinaire de forme ouverte) | 61 |
| 4.3.2. Marnites (céramique culinaire de forme fermée) | 61 |
| 4.3.3. Bouilloire | 69 |
| 4.3.4. Fourneaux portatifs | 70 |
| 4.4. La céramique de table | 71 |
| 4.4.1. Cruches et cruchons | 71 |
| 4.4.2. Pichets | 77 |
| 4.4.3. Coupe | 78 |
| 4.4.4. Assiettes, bols, ramequin, panier | 79 |
| 4.5. Les lampes | 83 |
| 4.5.1. Lampes circulaires du IV ^e siècle | 83 |
| 4.5.2. Lampes de type africain | 85 |
| 4.5.3. Lampes du type de transition des VI ^e – VII ^e siècles | 92 |
| 4.5.4. Lampes circulaires des VI ^e – VII ^e siècles | 93 |
| 4.6. La céramique d'usage artisanal | 95 |
| 4.6.1. Moules de lampes | 95 |
| 4.6.2. Moules d'objets métalliques | 99 |
| 4.6.3. Cales de cuisson | 101 |
| 4.6.4. Bobines de tissage | 103 |
| 4.6.5. Pesons | 104 |
| 4.7. Divers | 110 |
| 4.7.1. Sceaux à pain | 110 |
| 4.7.2. Flacon | 114 |
| 4.7.3. Bouchons et couvercles | 114 |
| 4.7.4. Filtres et passoires | 118 |
| 4.7.5. Mortier à bec verseur | 119 |
| 4.7.6. Ruches | 120 |
| 4.7.7. Tesson à empreintes humaines, animales ou autres | 121 |

TROISIÈME PARTIE

| | |
|-----------------------------|-----|
| LA CÉRAMIQUE IMPORTÉE | 123 |
|-----------------------------|-----|

| | |
|--|-----|
| Chapitre 5: Aperçu de la céramique importée | 125 |
| 5.1. Les amphores | 125 |
| 5.2. Les sigillées | 126 |
| 5.2.1. Africaines | 126 |
| 5.2.2. Micrasiatiques | 127 |
| 5.2.3. Gauloises | 128 |
| 5.2.4. Chypriotes | 128 |
| 5.3. La céramique peinte | 129 |
| 5.3.1. Attique | 129 |
| 5.3.2. De Grèce centrale | 129 |

| | |
|--|-----|
| 5.4. Les lampes | 130 |
| 5.4.1. <i>Corinthiennes</i> | 130 |
| 5.4.2. <i>Attiques</i> | 131 |
| 5.4.3. <i>Africaines</i> | 131 |
| 5.4.4. <i>Autres</i> | 133 |
| | |
| CONCLUSIONS | 135 |
| 1. Introduction | 135 |
| 2. Nombre, nature et caractéristiques du matériel étudié | 135 |
| 3. Les routes du commerce | 138 |
| 4. La céramique reflet du contexte social | 140 |
| 5. Contribution de la céramique à l'étude historique du site. La fin de Delphes protobyzantine | 141 |
| | |
| BIBLIOGRAPHIE – ABRÉVIATIONS | 145 |
| | |
| APPENDICE. LES ANALYSES DE PÂTE (par Calliope KOUZÉLI) | 175 |
| | |
| LISTE DES PLANCHES | 181 |
| | |
| PLANCHES | 189 |