

תוכן העניינים

9 תודות

11 מבוא

חלק ראשון: אסופות האגדה והשיבה המאוחרת אל ארון הספרים היהודי

- פרק ראשון מיתולוגיה חדשה? כינוס מסורות עם בעידן של
חיפוש ומפנה 21
- פרק שני 'קם רעב לאגדה': תחיית האגדה העברית 39
- פרק שלישי 'הרי-הרים של ספרים וספר אין': האסופה
ועיצובו של זיכרון תרבותי חדש 52

חלק שני: ספרי אגדה מודרניים ראשונים: המשך ומהפכה

- פרק רביעי 'ספורי ישורן' ליצחק מרגליות: קובץ עברי ראשון
של אגדות לילדים 73
- פרק חמישי 'שיחות מני קדם' לזאב יעבץ ומקומו של אשמדאי
בתהייה העברית 98
- פרק שישי 'כל אגרות ישראל' לישראל בנימין לבנר ושאלת
חינוכו של הילד העברי 131

שני פנים לתרבות: המהפכנות והשמרנות, כלומר
היזמה והקיום. לכל אחד מהם לחוד יש ערך
היסטורי גדול, אבל רק לשניהם יש ערך תרבותי.

מרטין בובר, על מהותה של התרבות [1943], עמ' 383

חלק שלישי: מ'ספר האגדה' (1908–1911) אל קנון
עברי מודרני בארץ־ישראל

| | | |
|-----|----------------------|---|
| 165 | פרק שביעי | חיים נחמן ביאליק ויהושע הנא רבניצקי 'לפני ארון הספרים' |
| 192 | פרק שמיני | עקרונות עריכתו של 'ספר האגדה' |
| 219 | פרק תשיעי | התהוותו של 'דאליזם יהודי': הסוגות הספרותיות ב'ספר האגדה' |
| 239 | פרק עשירי | בין יבנה לירושלים: אתוס ציוני חדש? |
| 262 | אחרית דבר | על דינמיקה של שינוי תרבותי |
| 268 | קיצורים ביבליוגרפיים | |
| 309 | מפתח הסיפורים | |
| 311 | מפתחות | |

Table of Contents

| | |
|---------|----|
| Preface | 11 |
|---------|----|

The Aggadic Anthologies and the Late Return to the Jewish Bookshelf at the Turn of the Nineteenth and Twentieth Centuries

| | |
|---|----|
| 1. New mythology? The ingathering of Jewish traditions in the age of change | 21 |
| 2. 'Starving for new aggadah' – The revival of the Hebrew legend | 39 |
| 3. 'Mountains of books and not a book to be found' – The anthology and the formation of new cultural memory | 52 |

First Modern Collections: Tradition and Revolution

| | |
|--|-----|
| 4. Isaac Margolis' <i>Sippurei yeshurun</i> (Berlin 1877) – First Hebrew collection for young readers | 73 |
| 5. Ze'ev Jawitz's <i>Sihot minnei kedem</i> (Warsaw 1887) and Asmodeus' contribution to the revival of Hebrew literature | 98 |
| 6. Israel B. Levner's <i>Kol aggadot yisrael</i> (Pyotorkov 1898-1905) and the making of a new educational program | 131 |

**From Sefer ha'aggadah (Kraków-Odessa 1908-1911)
to a Modern Hebrew Canon in Eretz Israel**

| | |
|---|-----|
| 7. H.N. Bialik and Y. H. Ravnitzky 'before the bookshelf' | 165 |
| 8. The editorial principals of <i>Sefer ha'aggadah</i> | 192 |
| 9. The formation of 'Jewish realism' – the choice of genres in <i>Sefer ha'aggadah</i> | 219 |
| 10. Between Yavneh and Jerusalem – a new Zionist ethos? | 239 |
| Afterword: On the dynamics of a cultural change | 262 |
| | |
| Bibliography | 268 |
| Story Index | 309 |
| Index | 311 |
| Abstract | 318 |