

התוכן

פרק המבוא: ביאליק על גיבורי הרומח ועל גיבורי הרוח

דברי מבוא 7

פרק ראשון: דמותו של נח אבי כל חגזעים

ביצירת ביאליק לסוגייה ולתקופותיה 34

פרק שני: אברהם, "הסב נזיר הלאמים"

קביעת דפוסייהם של החיים הלאומיים 48

פרק שלישי: סיפור יעקב ועשו כציר יצירתו של ביאליק

אנטומיה של תופעת האנטישמיות 63

פרק רביעי: יעקב ורהל - הסיפור הרומנטי של בנו המזרח הקדום

נישואי אהבה ונישואי שידוך ביצירת ביאליק 123

פרק חמישי: בתונת הפסים של יוסף ושלל צבעי רקמתה

סיפור יוסף בראי שלושה דורות בשירה העברית 137

פרק שישי: משה ומרים - הנביא ואחותו הנביאה

סיפורים על ערש המונותאיזם 152

פרק שביעי: הגיבור בעקבות גיזת הזהב

הדים מסיפור חייהם של שמואל ושמשון

בפואמה "המתמיד" 176

פרק שמיני: האישה החזקה והעצמאית ביצירת ביאליק

דמויותיהן של דבורה הנביאה-הלביאה

ושל אשת החידות החכמה מלכת שבא 208

פרק תשיעי: נעמי ושתי בלותיה

על יחסו של העם כלפי הזר וה"אחר" 230

פרק עשירי: וכינור וקרב - לכינור הנני

דמותו של דוד בראי יצירת ביאליק 263

פרק אחד-עשר: שלמח המלך - התכם באדם
פפים קטנים של דופי
באישיות שלמה ומושלמת 277

פרק שנים-עשר: על איש הרוח הבורח מן השליחות
הרמזים ישירים ועקיפים לסיפור יונה
ביצירת ביאליק לסוגיה ולתקופותיה 298

סוף דבר 326

רשימת המקורות 334

מפתח 343

רשימת ספריה של זיוה שמיר 352