TABLE DES MATIÈRES

ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE 7

CHAPITRE I : DÉFINITION DU GENRE 8

CHAPITRE II : ÉVOLUTION DU GENRE 12
1. LA PÉRIODE GÉONIQUE 12
2. L'AFRIQUE DU NORD 14
3. L'ESPAGNE (SEPHARAD) 15
4. L'AIRE FRANCO-ALLEMANDE 19
5. LES MYSTIQUES 24

CHAPITRE III : RÈGLES DE CRITIQUE 28
1. AUTHENTICITÉ 28
2. RESTITUTION 30
3. ORIGINALITÉ 32
4. INTERPRÉTATION 34
5. AUTORITÉ 38

CHAPITRE IV : DIFFUSION DU GENRE ET ÉDITIONS MODERNES 43

CHAPITRE V : APPORTS À L'HISTOIRE 48
1. HISTOIRE CULTURELLE 48
2. LA VIE QUOTIDIENNE 51
3. LES RAPPORTS AVEC LES NON-JUIFS 53

APPENDICE I : SÉLECTION D'ŒUVRES EXÉGÉTIQUES MÉDIÉVALES 58

APPENDICE II : RÉPARTITION CHRONOLOGIQUE, GÉOGRAPHIQUE ET THÉMATIQUE DU GENRE 63
1. LISTE PAR AUTEURS 63
2. TABLEAU : RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE ET CHRONOLOGIQUE DU GENRE 65