

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|----|
| AVANT-PROPOS | 7 |
| BIBLIOGRAPHIE | 9 |
| 1. BIBLIOGRAPHIES ET RÉPERTOIRES | 9 |
| 2. ÉDITIONS | 10 |
| 3. LITTÉRATURE SECONDAIRE | 14 |
| a. Littérature cynégétique | 14 |
| b. Études sur la chasse au Moyen Âge | 18 |
| c. Chasse et lexicographie | 22 |
| d. Chasse et littérature | 23 |
| e. Chasse et arts figuratifs | 25 |
| CHAPITRE I : DÉFINITION DU GENRE | 27 |
| CHAPITRE II : ÉVOLUTION DU GENRE | 31 |
| 1. LE TRAITEMENT DES FORMES DE CHASSE | 31 |
| 2. LES TRAITÉS CYNÉGÉTIQUES LATINS | 34 |
| 3. LES TRAITÉS CYNÉGÉTIQUES VERNACULAIRES | 40 |
| a. Caractères généraux | 40 |
| b. Textes espagnols, catalans et portugais | 41 |
| c. Textes français et occitans | 44 |
| d. Textes italiens | 50 |
| e. Textes allemands | 52 |
| f. Textes néerlandais | 54 |
| g. Textes anglais | 54 |
| CHAPITRE III : QUESTIONS CRITIQUES | 57 |
| 1. EXPERTISE DES TEXTES | 57 |
| 2. EXPLOITATION DU CONTENU | 59 |
| CHAPITRE IV : DIFFUSION ET UTILISATION | 65 |

| | |
|--|----|
| CHAPITRE V : ÉDITION | 71 |
| CHAPITRE VI : APPORT HISTORIQUE | 75 |
| 1. CONNAISSANCE DU MILIEU NATUREL | 76 |
| 2. ÉTUDE DE LA CULTURE MATÉRIELLE | 77 |
| 3. HISTOIRE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE..... | 78 |
| 4. LEXICOGRAPHIE..... | 79 |
| 5. HISTOIRE LITTÉRAIRE | 80 |
| 6. ICONOGRAPHIE..... | 81 |
| 7. HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES | 83 |
| INDEX DES MANUSCRITS..... | 85 |
| INDEX DES AUTEURS ET ŒUVRES | 87 |
| TABLE DES ILLUSTRATIONS | |