

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	7
BIBLIOGRAPHIE .....	11
I. BIBLIOGRAPHIES CONCERNANT LES TECHNIQUES MÉDIÉVALES .....	11
II. OUTILS EN GÉNÉRAL .....	12
III. OUTILS POUR UN MATÉRIAU .....	16
IV. OUTILS CONSIDÉRÉS ISOLÉMENT .....	23
V. OUTILS SUR D'AUTRES CONTINENTS .....	40
VI. MATÉRIAUX DONT SONT FABRIQUÉS LES OUTILS .....	42
CHAPITRE I : LES TECHNIQUES ET L'OUTIL .....	45
1. LES TECHNIQUES .....	45
A. DÉFINITION ET COMPOSANTS .....	45
B. ÉVOLUTION .....	48
a. Changement .....	48
b. Outil et solution .....	49
c. Les stades .....	54
d. «Traditionnel» .....	55
C. DIFFUSION .....	57
2. L'OUTIL .....	59
A. DÉFINITION .....	59
B. CLASSIFICATION .....	61
C. LA TERMINOLOGIE .....	63
CHAPITRE II : L'OUTIL : SES CARACTÉRISTIQUES .....	69
1. FABRICANT ET UTILISATEUR .....	70
2. DESTINATION .....	75
3. FORME .....	81
4. PROPORTIONS .....	87
5. MATÉRIAU .....	90
6. MODE D'UTILISATION .....	93
7. FONCTIONNEMENT .....	97

8. EFFICACITÉ .....	99
9. COÛT .....	102
CHAPITRE III : SOURCES POUR L'HISTOIRE DE L'OUTILLAGE	105
1. INTRODUCTION.....	105
2. LES REALIA .....	110
3. LA REPRÉSENTATION FIGURÉE .....	122
4. LA SOURCE ÉCRITE .....	125
5. L'EXPÉRIMENTATION .....	132
CHAPITRE IV : L'OUTIL, SOURCE POUR L'HISTORIEN .....	135
1. INTRODUCTION.....	135
2. LES OUTILS ET L'HISTOIRE INTELLECTUELLE .....	137
3. LES OUTILS ET L'HISTOIRE SOCIALE ET ÉCONOMIQUE.....	140
4. LES OUTILS ET LA VIE QUOTIDIENNE .....	144
5. LES OUTILS ET LA RELATION HOMME-MILIEU .....	145
6. LES OUTILS ET L'HISTOIRE DE L'ART.....	147
ANNEXE : PREMIÈRES MENTIONS D'OUTILS AU MOYEN ÂGE.....	149
INDEX DES NOMS D'AUTEURS.....	151
INDEX DES NOMS D'OUTILS .....	159
LISTE DES ILLUSTRATIONS.....	163