

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
BIBLIOGRAPHIE	11
1. SOURCES	11
A. <i>Sources textuelles</i>	11
B. <i>Sources figurées</i>	11
C. <i>Sources matérielles</i>	12
2. INVENTAIRES	12
A. <i>Fortifications de pierre</i>	13
B. <i>Fortifications de terre</i>	13
3. INSTRUMENTS DE TRAVAIL	13
4. ASPECTS TECHNIQUES DE LA CONSTRUCTION	14
5. LA CONSTRUCTION MILITAIRE ET RÉSIDENTIELLE	14
6. EMPIRE	16
- Allemagne	16
- Alsace	16
- Bohême-Moravie	17
- Italie	17
- Haute et Basse Lorraine	17
- Pays-Bas	17
- Savoie	18
- Suisse	18
7. FRANCE	18
8. GRANDE-BRETAGNE ET IRLANDE	19
9. HONGRIE	20
10. ORIENT LATIN	20
11. PÉNINSULE IBÉRIQUE	21
12. LA GUERRE AU MOYEN ÂGE	21
13. CONGRÈS ET REVUES	22
Abréviations	22
CHAPITRE I : LE CHÂTEAU : DÉFINITION DU GENRE	23

CHAPITRE II: ÉVOLUTION DU GENRE	27
1. LE CHÂTEAU DE TERRE ET DE BOIS	27
A. <i>La petite enceinte circulaire</i>	28
B. <i>Le château à motte et basse-cour</i>	30
a. la motte	31
b. la tour	38
C. <i>Fortification naturelle et fortification artificielle</i>	41
2. LE CHÂTEAU DE «PIERRE»	43
A. <i>De l'aula au donjon</i>	44
B. <i>Les petits donjons</i>	45
C. <i>Les grands donjons quadrangulaires résidentiels</i>	50
D. <i>Les métamorphoses du donjon</i>	57
E. <i>Les caractères de la défense</i>	61
F. <i>Archaïsme d'ensemble et innovations de détail : Château-Gaillard</i>	63
3. LES CHÂTEAUX DE «PIERRE» AU TEMPS DES INGÉNIEURS	66
A. <i>Les châteaux à donjon</i>	68
B. <i>Les enceintes sans donjon</i>	73
4. LES MAISONS FORTES	88
A. <i>Les sites fossoyés</i>	90
B. <i>Les tours d'habitation</i>	95
5. LES DERNIERS SIÈCLES DE LA RÉSIDENCE FORTIFIÉE	99
A. <i>Un tour d'horizon européen</i>	99
B. <i>Les innovations tardi-médiévales</i>	104
C. <i>Une dernière mutation imposée par l'artillerie des rois</i>	110
6. CONCLUSION : COMPARAISON AVEC LE JAPON	119
CHAPITRE III: RÈGLES DE CRITIQUE PROPRES AU GENRE	125
A. <i>Datation et identification</i>	125
B. <i>Les textes</i>	126
C. <i>La fouille et le laboratoire</i>	127
D. <i>L'analyse monumentale</i>	129
CHAPITRE IV: LE CHÂTEAU, SOURCE D'HISTOIRE	131
A. <i>Château et châtellenie</i>	131
B. <i>Château et peuplement</i>	132

<i>C. Château et cadre de vie</i>	136
<i>D. Le prix du château</i>	137
<i>E. Château et société courtoise</i>	138
<i>F. Hier et aujourd'hui</i>	140
CONCLUSION : CHÂTEAUX D'ORIENT ET D'OCCIDENT	
. AU TEMPS DES CROISADES	143
<i>A. Le château en Occident aux XIe et XIIe siècles.</i>	143
<i>B. Les Occidentaux en Orient : apports, emprunts,</i> <i>expérimentations</i>	146
<i>C. Ce que les Occidentaux ont rapporté d'Orient</i>	149
LEXIQUE DES TERMES TECHNIQUES	153
INDEX DES NOMS DE LIEUX ET DE CHÂTEAUX	157
TABLE DES FIGURES	163
LISTE DES ILLUSTRATIONS HORS-TEXTE	165